

العدد ١٢٢٢ ٩ سبتمبر ١٩٧٩ ١٥ قرشا

كابتن سمير

للشباب .. للبنات .. للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

آيس كريم جدو

والهدية:
كوتشينة
السيارات
الحديثة

علاء السعيد



أولادى حبايب قلبى

نجح التليفزيون خلال شهر رمضان فى ان يجذبنى لمشاهدة ثلاث مسلسلات هى : جذور ، الشاهد الوحيد ، وأبنائى الاعزاء شكرا ٠٠ ففى رايى أن هـذا الجهاز قادر على ان يسلب من الانسان ثروته ، واقصد بها وقته ، لذا منذ افتتاحه احرص على الا يستولى ببرامجه على اهتمامى الابقدر بسيط حددته لنفسى ٠٠وأثناء رحلاتى فى الخارج ، لمست ان التليفزيون اثار قلق الابناء والاساتذة خوفا منه فى أن يصرف الابناء عن المذاكرة والقراءة والنشاط الثقافى عامة ٠٠ خافوا أن يحرمهم متعة ممارسة الرياضة والقيام برحلات خلويه للصيد والاستمتاع بمشاهدة وتامل الطبيعة أو أن تقل زيارتهم للمتاحف والمعارض ، والا يقبلوا على الذهاب الى السيرك والمسرح والسينما بنفس الحماسه قبل عصر التليفزيون ٠٠ وخافوا على الابناء صحيا من جلسات طويلة امام التليفزيون تضر بالمعدة وتجهد العينين ، وتكاتف الجميع لمواجهة أخطار الشاشة الجذابة بكل الطرق ومنها : تقديم البرامج التعليمية والثقافية الممتازة فى الفترة التى يقبل فيها الاطفال والشباب على مشاهدة الشاشة الصغيرة ، كما كان الاباء القدوة لابنائهم فى اختيار البرامج المناسبة ولفترات محددة ، وشجعوهم على القراءة اكثر باهدائهم الكتب واقناعهم باقتناء الكتاب وأن زيارة المكتبات متعة وأن عادة القراءة ليست واجبا مملا ، وليست موهبة تهبط علينا من السماء ، ولكننا نتدرب عليها فنشعر معها بالنفع واتساع الافق والرقى الذهنى والتفتح العقلى المتواصل ، وضربوا لهم المثل بحب القراءة ، فالكتاب هو سيد الادوات الثقافية ، والانسان اذا اهمل الاهتمام بصحته هاجمته الامراض واذا اهمل الاهتمام بغذاء العقل ومنع عنه الرى الفكرى ، وقف جامدا فى مكانه ٠٠ فما قولك بعد أن قطعت شوطا طويلا فى الاجازة وبدأ العد التنازلى واقتربنا من أيام الدراسة ؟! ٠٠ ربما يقول البعض : ياه !! لماذا تذكريننا ؟! اعتقد ان هـذا واجبى كام ، وتوافقنى على ذلك كل بنت من بناتى ، وكل كابتن من أولادى ٠٠ وكل حبى ٠

ماما لبنى

من مجلات سمير
معرفة الوقت

كان المصريون القدماء يعرفون الوقت بواسطة آنية من الزجاج تملأ بالماء ، وتثقب من اسفل فيتسرب منها الماء بانتظام ، ودقة ، وكلما انخفض سطح الماء ، أشار الى رقم على جدار الآنية

يبدأ البرنامج حينما ... !!

صح أم خطأ؟

ضع علامة ✓ أمام الإجابة الصحيحة وراجع إجابتك ص ٧٧



١ متوسط وزن الأسد ٢٥٠ كيلوجرام

٢ متوسط عمره ١٠٠ سنة

٣ متوسط وزن النمر ٢٢٥ كيلوجرام

٤ متوسط عمره ١٥ سنة

٥ متوسط عمر الفيل ٢٠٠ سنة

٦ متوسط عمر الخرتيت ٥٠ سنة

٧ متوسط عمر القرد ٢٠ سنة

٨ متوسط وزن الدب ١٧٠ كيلوجرام

٩ الدب حيوان نباتى

١٠ الدب يحب الأرز باللبن

١١ الفيل يحب اللحوم

١٢ عينا الحصان صغيرتان

١٣ عينا الحوت الأزرق أصغر من عينى الحصان

١٤ السلحفاة أطول الكائنات عمرا

١٥ السلحفاة البحرية أسرع من السلحفاة البرية

١٦ الفئران تتسبب فى الأمراض

١٧ السنجاب من عائلة القطط

١٨ الحمار أذنيه أكبر من أى حيوان آخر

١٩ صوت الطاووس من أجمل الأصوات

٢٠ الزرافة صوتها عال

٢١ النحلة عندها ١٢ ألف عين

من أسرع ؟

الانسان يستطيع ان يجرى بسرعة ٢٠ ميلا فى الساعة ، والاسد ٤٠ ، والنعامة ٥٠ ، القطة ٣٠ ، كلب الصيد ٤٠ ، الحصان ٤٥ ، الغزالة ٥٠ ، الفيل ٢٥ ، الثعلب ٤٠ ، الثعبان ٢ ، السلحفاة ١ على ١٠ من الميل فى الساعة .. والخفاش يطير بسرعة ١٥ ميلا ، والبومة ٤٠ ، والنسر الذهبى ١٢٠ ميلا .. والانسان يستطيع انيعوم بسرعة ١٥ميلافى الساعة والحوت ٢٠ ميلا ، والدولفين ٢٥ ميلا .



أغنية "سلام" آخر أغنيات فرقة "آبا"

الى اصحابنا المعجبين بفرقة « ابا » ومعهم حق ، نقدم لهم آخر اغنياتهم وانجحها بناء عن طلبهم .

كنت المقاتل الذى يبحث دائما عن المتاعب
حياتى فى الغالب فارغة ..
ولم يكن هناك شىء اعيش من اجله
لكن هذا حدث ذات ليلة
حتى وجدت نفسى داخل قتال
وسمعت احدهم يقول لى
كل هذا لانه يصلى ..
عامله برفق انه شقيقك
قد تحتاج الى مساعدته يوما ما
انت وكل منا يعتمد على الاخر
الحب هو الطريق الوحيد
على الطريق الذى نسير عليه
اننا نحتاج لبعضنا .. نحتاج لبعضنا
عامله برفق .. انه شقيقك
والحب هو الطريق الوحيد
كانت امراة لا تفكر فى غيرها
وحياتها كانت وحيدة
لاتهتم باى انسان
ولكن حدث انها رات
ماذا رات متسول فى الشارع
وكنت ادير نفسى نحو صلاته
سمعت احدهم يقول لى
عامله برفق انه شقيقك .

نتيجة مسابقة الصور تتكلم

شكرا ياأصدقاء كابتن سمير الاعزاء على تعليقاتكم المرحة وقد فاز اصحابها بمجلد سمير ومن اجملها :

« فى انتظار ماما » ، ابتسام محمود حسن ، منشية الصدر ، السعيد ربيع الاشرم ، دقلهية ، كتب تعليقا له قصة ـ « صباح الفل ياست الكل وبسرعة على الحضانة ، طارق الجندى ، المحلة الكبرى . » ـ أريد أن ألعب مع أحد ، حسين صالح ، الاسكندرية » وفاز خالد رضوان اسيوط عن قصة وسوف تنشر قريبا ..

وتهنئة قلبية للاصدقاء الذين فازوا بقصص مختلفة وهم :
سامح لويس صادق ـ المنيا ـ أشرف ميلاد ، اسنا ـ هدى حسن القاهرة ، عزت شعيب ، الجيزة ـ عصام على ، مصر القديمة ـ عبد الحكيم سيد ، وراق العرب ـ كرم صالح ، الاسكندرية ـ أيضا حسن مرسى الثلاثى اسماء ومحمد بدوى وسهى سعيد بشارع الشرقاوى العنوان غير كامل وسوف نبعث لكم بصورة كابتن سمير هدية لو وصلنا العنوان كاملا .

اصدقاء الكابتن الاربعة

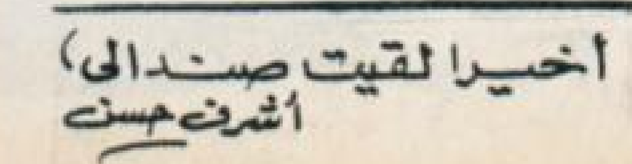
انهم أشرف حسن مرسى ، حسين محمود عثمان ـ عاطف كامل عبد الفتاح ـ احمد نصر الدين محمد ، فقد شاركوا بالتعليق وايضا بعثوا بصورة حسين واقترحوا أن تنشر فى مسابقة الصور تتكلم عدد « كابتن سبتمبر » ونعد بنشرها قريبا كصورة حلوة ..



الصور تتكلم

فى انتظار تعليقاتكم المرحة ولكل منها جائزة قصة أو مجلد سمير والنتيجة ننشرها فى : كابتن أكتوبر بإذن الله




أخيرا لقيت صندالى
أشرف حسن

PEACE SONG.

HE IS YOUR BROTHER.

by the ABBA group.

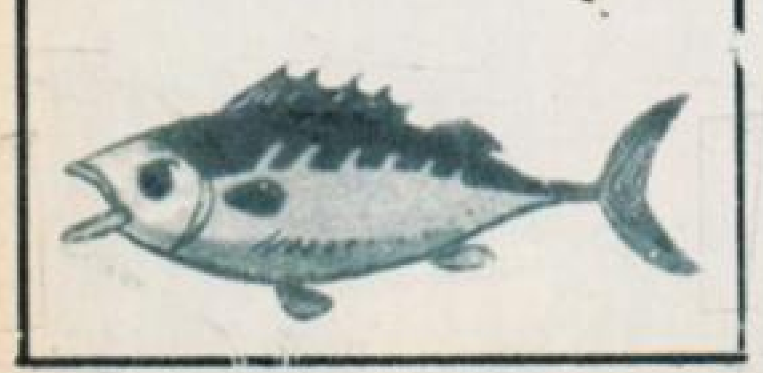
I was a fighter always looking for trouble
And my life was so empty
There was nothing left to live for
But then it happened one night
As I got into a fight, I vould hear
Someone saying that's all he was praying Tune.
Treat him well he is your brother
You might need his help one day
We depend on one another
Loving that's the only way
On the road, on the road that we going.
We all need, we all need when some comes with conformity
Treat him well he is your brother
Loving that's the only way
I was a woman never thinking of others
And my life was so lonely
Did'nt care for anybody
But then I happened to see
The begging man in the street
As I turned on his praying
I heard someone saying
On the road, on the road that we going



بعض الأسماك تطير وبعض الطيور لاتطير

هل تتصور ان السمكة تطير ؟! .. انها سمكة : « البلطة القصيرة » وطولها لا يزيد على خمسة سنتيمترات وفى عرض كف اليد .. كف يدك انت .. وهذه السمكة تطيرالى مسافات ، والقفزةالواحدة تصل الى متر .. تصور ؟!

والنعامة من الطيور التى لا تطير .. ولكنها تجرى بسرعة مذهلة .. وكما تعرف انها اكبر الطيور فى العالم .. ويصل وزنها الى ١٢٠ كيلو جراما .. وتزن البيضة كيلو ونصف جرام .. ويتبادل الاب والام الرقاد على البيض فالاب يحتضن ليلا ، والام نهارا حتى تخرج النعامة الصغيرة الى الحياة .. بالمناسبة ، البطريق ايضا لا يطير ..





الزميل محمد معتمد يسلم الفائز جائزته .



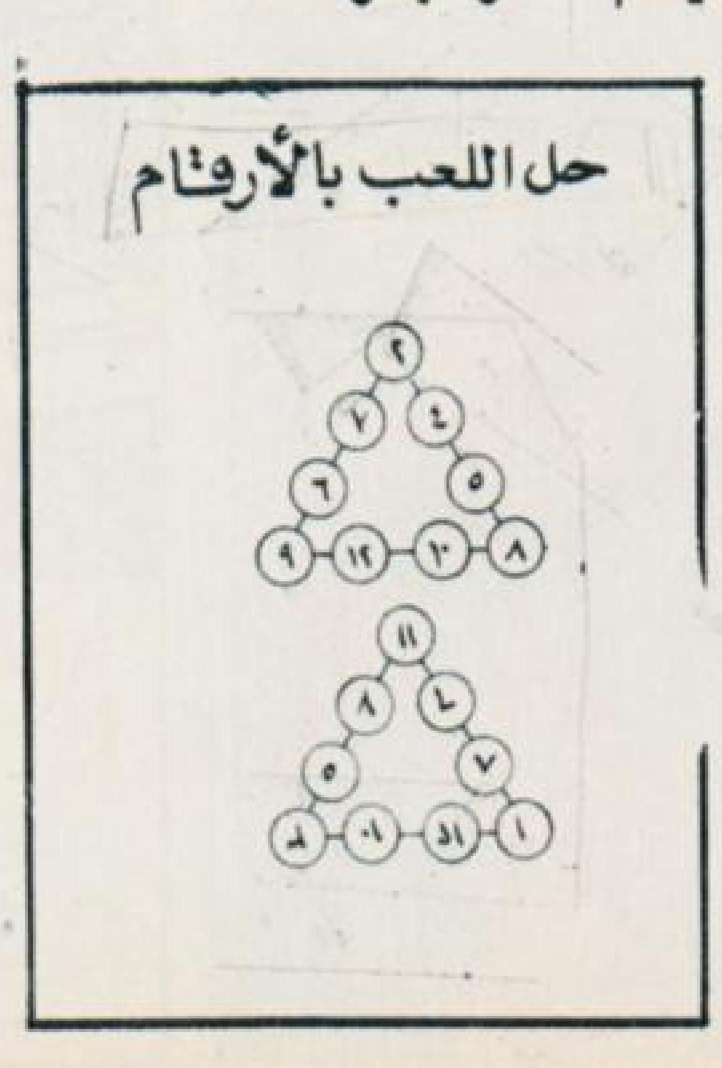
نحن الفائزون بجوائز مسابقة الطريق الى القمر .



وانا .. الفائز الاول .. اسمى : مصطفى فاروق . وصديقى اسمه : سمير .. عنوانى : البحر الاحمر . وفى الطريق الى القمر فزت بجائزته الاولى موتوسيكل « بيجو .. »

واجمل التعليقات من اخوتى الفائزين بجوائز اخرى :

« الف مبروك وامسك يمينك على طول لغاية ما توصل البحر الاحمر » .



براڤو.. سيف

سيناريو: عاطف فرج   رسوم: جلال الدين سيد عمران












بشرط.. تعزمنى على السينما الليلة...
موافق إذا اعجبنى الخبر...
وضمنت تذكرة سينما فى جيبى.. تعال إقرأ الخبر بنفسك..




إعلان هام
دورى الصيف
تعلن إدارة النادى عن تنظيم دورة جديدة بين فرق الكرة فى الأندية تحت ١٨ سنة.. واللاعب الذى يثبت كفاءة ويسجل أكبر عدد من الأهداف فى كل فريق سوف يسافر إلى فرنسا ليقضى هناك ١٥ يوما ويلتقى مع فريق سان ايتان فى مباراة ودية بدعوة من النادى.


هايل .. خبر مدهش.. رائع..
أظن نطلع من هنا على السينما؟!


لا.. نطلع على كابتن اسماعيل أولا.. ثم كيف تضمن ياناصح أنى الفائز؟!


ياسلاااام !! ومين غيرك؟! قولها بصراحة .. رجعت فى كلامك ومش عاوز تعزمنى على السينما !!
لا.. مش قصدى والله.. تعال بس معايا !




لكن أنا رأيي إن فريقنا يحتاج تدريب !
طبعا .. طبعا .. لأن معرفة حالة اللاعبين على حقيقتها لا تأتى إلا عن طريق مباريات التدريب !
والعين الخبيرة تستطيع أن ترى بسهولة أن الفريق ليس فى المستوى المطلوب وأن حالته مذبذبة !
مع هذا أنا فى غاية التفاؤل لأن عندنا وقت وعندنا لاعب فى مستوى دوكى ..
ولاعب كا وتشوك .. قلب هجوم عبقرى وموهوب !
يسجل ٣ أهداف فى ربع ساعة !
يمتاز بقوة التسديد ..
إجادة ضربات الرأس
تخصصى الضربات المباشرة من الكرات الثابتة !
أضرب بقوة بقدمى اليمنى -
أو اليسرى .. لأنى فنان و ...
٣


و.. مغرور يا صاحبي كتير..
أبدا والله.. أنا بس ناصح في الحياة زي ما أنا ناصح في الملعب..


ومواعيد التدريب نتفق عليها بعد الظهر!
إن شاء الله ...


إلى السينما!
ثنائي ممتاز.. التفاهم بينهما في الملعب يمكنهما من الوصول الى الهدف بسهولة.


وفي اليوم التالي
وأملي فيكم كبير جدا.. وتذكروا تماما أن الورقة الرابحة الأولى للاعب كرة القدم هي مهارته والورقة الرابحة الثانية والضرورية له في اللعب هي لياقته البدنية..
عندي إحساس خفي أنه قرر اختيار سيف من بيننا جميعا ولا داعي للاشتراك في الدورة.
لا أظن..
وأملي أنكم تقدموا عروضا تعجب الجمهور وترفع رأس النادي أمام لجنة التحكيم بصرف النظر من الفائز... وأظن نبدأ تدريبنا بعد ربع ساعة.. مين عنده سؤال ؟!
أظن الكفاءات في الفريق تسمح باختيار كابتن للفريق مختلف في كل مباراة...


وأنا موافق على رأي حسن..
يا سلااام..
وأنا رأيي إنك يا حسن تحتاج تدريبات خاصة أساسها حمل الأثقال لتنمي عضلاتك ويصبح عندك قوة احتمال أكبر.
صدقني كل اهتمامه بصاحبك سيف..
وإحساسي يقول إنك مخطئ في حقه وحق سيف.. وسوف نرى..


وبعد ربع ساعة
أعتقد أن سيف ممكن يكسب !
معك حق لأنه موهوب وعنده قدرة على اختراق الدفاع وضرباته مباشرة وسيف ...
أكثر واحد يعرف يصطاد مقصات المرمى من على بعد ٢٠ مترا أو أكثر أحيانا.


أقسم بالله ما انت طالع الرحلة ولا شايفها


حسن بالذات لا تساعده لياقته البدنية ولكنه يحاول تعويض نقص اللياقة بخطف الكرة بالمكر ...
ولعبه فى منتهى الخشونة
adida

أنا فاهمك كويس ياحسن
أصلك ناصح


ولف ناصح حول نفسه وأرسل كرة حلوة إلى زميله سيف


وكان سيف واقفا ظهره للمرمى وفى ثانية واحدة التقط الكرة وسجل هدفا بكعبه دون أن يتحرك من مكانه.





وِلْ ياوِلْ ..
سيف يالعيب ..
سيف انت عمهم



كنت مدهش يا سيف
الفضل للمدرب .. وده من حسن حظى وبسببه تقدمت اسرع مما توقعت
ولى أيضا .. والفضل للتمريرات الحلوة ..



حاول ياحسن إنك تستخدم تكنيك لاختراق الدفاع من غير عنف
ده رأيك ؟!
وبدأ الشوط الثاني .. وينفرد حسن بالمرمى .



لكنه وضع الكرة فى المدرج !
آى ى ى ..



تعال جنبى ولا يهمك صيحات الجمهور ..
وأهم شئ البرود فى الملعب !
ومكسب إنى ألعب جنب لاعب كبير



عاوزين جول ..
سيف .. سيف .. إلعب يا سيف !

آه ه ه

وكانت الضربة شديدة فى مفصل القدم .. والليونة الطبيعية فى مفصله تمثل بالنسبة له سلاحه الأساسى وتمكنه من التحكم فى الكرة ..








آ٥٥٥٥
سليمة إن شاء الله ..
اطلبوا الإسعاف حالا ..


وبعد أيام ..
عندى طلب واحد.. أشوف سيف علشان أطمئن عليه بنفسى !
تال تال تال


وفى ذات اللحظة
ممكن أدخل ؟
غير ممكن ...
يعنى غشى ؟


لا .. لا طبعا تفضل ..
أصله من ثانية واحدة طلب يشوفك ..
كنت أطلب مليون جنيه
تفتكر كانوا نزلوا له من السماء زى ما طبينا كده من غير ميعاد !


إنت كويس ؟!
حصان !
مع إن الضربة آلمته جدا لدرجة إنه بكى ..
ياه .. للدرجة دى !


إنت المهم ... أحسن دلوقت ؟!
لا إنت المهم يا سيف .. لأنك لاعب على خلق .. وحافظ على نفسك لتملأ الملعب دائما .. واغفر لى أرجوك !
لو هو غفر أنا لا .. لأنى ناصح .. وكنت فاهمك كويس ...

٨

تمت

ماذا تعرف عن:

الحرارة

كتبها ورسمها : علاء السعيد



هناك يا صديقى العزيز اسئلة كثيرة نجيب عليها ـ احيانا بسرعة وببساطة ودون ان نبذل جهدا فى التفكير ، وذلك لاننا نتخيلها من الوضوح بدرجة كافية ولذا نكون واثقين تماما من صحة الاجابة ، ولكن هذا التسرع كثيرا ما يدفعنا للخطا • ولك يا صديقى عدة امثـلة على ذلك وكلها تدور حول موضوع واحد وهو الحرارة :

سطح الأرض وباطنها

فمثلا اذا سالك احدهم مثل هذا السؤال : فى اى الفصول يكون باطن الارض على عمق ثلاثة امتار اذا كان الفصل هو الصيف على سطح الارض في ذلك الوقت ؟ بالطبع سوف تجيب ببساطة انه الصيف ايضا مادام الفصـل على السطح هو الصيف ، وان عمقثلاثة امتار لا يغير منشىء ، ولكن الحقيقة يا عزيزى ، فصـول السنة على سطح الارض تختلف عما هي عليـه في باطنها ، وذلك ببساطة لان التربة موصل ردىء جدا للحـرارة ولذا فان درجـة الحرارة على سطح الارض تنتقل الى داخلها ببطء شديد وقد اثبتت التجارب ان اعلى درجة للحرارة على سطح الارض تنتقل الى باطنها فى مـدة تبـلغ ٧٦ يوما ، واما اقل درجات الحرارة فهى تنتقل خلال التربة ببطء شديد حتى تصل الى عمق الثلاثة امتار فى ١٠٨ ايام •

ومعنى هـذا انه اذا فرضـنا ان فوق ، وتحت سـطح الارض فى باطن الارض على عمق ثلاثة أمتـار فى شهر مايو وهكذا فعندما يحل الشتاء على سطح الارض يكون الفصل خريفا على عمق ثلاثة امتـار من سـطح الارض •• كل هـذا يحـدث على عمق ثلاثة أمتـار فقط ، فماذا اذن لـو تخيلنا عمقا اكثر من ذلك ؟ ••• من الطبيعى ان الفارق الزمنى سوف يـكون اطول من ذلك ، ولكنايضا درجة الحرارة على السطح ، سوف يقل تاثيرها على الباطن تدريجيا مع زيادة العمق ، حتى ينعـدم تاثير الحرارة الخارجية على باطنالارض اذا وصلنا الى عمقكبير ، وهناك تكوندرجـة الحرارة ثابتة الى قرون طويلة ، وهذا يبرر لنا أيضـا السبب فى ان المياة تتجمد على سطح الارض في بعض البلدان الباردة بينما تظل المياه فى المواسير تحت الارض دون ان تتجمـد !!



وقد يسالك شخص اخر عن طول شريط السكة الحديد ما بين القاهرة والاسكندرية ، وعندئذ تجيب بسهولة : ٢٢٠ كيلو مترا ، ولكن هناك شخص اخر سوف يكون اكثر دقة منك عندما يجيب : ان طول السكة الحديد بين القاهرة والاسكندرية يكون في الشتاء ٢٢٠ كيلو مترا اما في الصيف فهو اطول من ذلك بـ ٦٦ مترا وهذا الشخص لا يمزح ، ولكن هذه الاجابة صحيحة فنحن نعلم ان قضبان السكة الحديد تتاثر بالحرارة ، وان الحديد جيد التوصيل للحرارة ، وبالتالي قد تصل درجة حرارة القضبان بين القاهرة والاسكندرية فى الصيف لدرجة اقصاها ٤٥ درجة مئوية ، وقد تقل في الشتاء حتى تصل الى ١٥ درجة مئوية ، اذا فالفارق بين درجة حرارة القضبان في الصيف ودرجتها فى الشتاء يكون ٣٠ درجة مئوية ، واذا علمنا ان القضبان الحديدية تتمدد بالحرارة مثل سائر المعادن بزيادة مقدارها ١ : ١٠٠٠٠٠ كلما ارتفعت درجة حرارتها درجة مئوية واحدة ، اذا فالزيادة تكون ٦٦ مترا بالنسبة للقضبان التى يصل طولها ٢٢٠ كيلو مترا ، اى ان طول القضبان يزيد قدرها ٦٦ مترا فى الصيف ·

هل المسافة تتغير؟

وربما يتساءل القارىء مندهشا : هل معنى ذلك ان الطريق يزيد ٦٦ مترا فى الصيف ؟ والاجابة : لا طبعا ، لان الذى يتغير هنا هو طول القضبان الحديدية فقط ، وقد اقيمت هذه القضبان بحيث لا تكون متصلة ببعضها اتصالا محكما ، ولكن توجد بينها فواصل تركت خصيصا لمراعاة تمدد القضبان ، وقضيب السكة الحديد مقسم الى قطع بينها فراغات · اذا وصل طول القطعة الى ثمانية امتار لزم ان يكون الفراغ الموجود بينها وبين القطعة التى تليها ٦ مم ، تحتاج لدرجة حرارة لا تقل عن ٦٥ درجة مئوية حتى تسد هذا الفراغ ، ومادامت درجة الحرارة لا تتعدى باى حال الـ ٤٥ درجة مئوية اذا فالستة ميلليمترات تكون كافية تماما ···

من ألبوم تهته

بمناسبة الحرارة فقد ثبت لى عمليا أنه هنالك اختلاف كبير بين درجة الحرارة على سطح الأرض وفى باطنها وقد أدركت ذلك بعد التقاط هذه الصورة لى بعدة ثوان ، ولقد تعلمت أيضا درسا لا يقل أهمية عن ذلك وهو أنه لا يصح أن أسير إلى الوراء ، ولكن عذرى هو أنى أحترم جدا أعضاء فرقتى الموسيقية المسماة بأوركسترا تهته السيمفونى ولا أستطيع قيادة الفرقة أبدا وظهرى للعازفين ــ

الأبناء هم الحديث المفضل عند الآباء وبينهم تدور

أطول قصة حب



• الوالد قد لا يرضى أحيانا عما يفعله إبنه لكنه يستمر في حبه وتوجيهه.

عادل محمد السيد - مدرس

• الأبناء في هذه السن يتمسكون بآرائهم، ويتصورون أننا نتدخل شئونهم، وفي الحقيقة نحن نقدم لهم عصارة تجاربنا وأفكارنا.

برلنتي يوسف - صحفية

• في هذه السن تحدث تغيرات كثيرة، فالشخصية تبدأ في التكوين والتطورات الجسمية تحدث بسرعة وهذا يتسبب في عدم الاتزان إلى حد ما وتبدأ المعارضة في كل شئ.

دكتور علي رلعي

اباء وابناء كل منهم يمثل جيلا يعيش فيفترة زمنية معينة

اباء وابناء : بينهم تدور اطول واعمق قصة حب في العالم وفي جلسات الاباء نجد ان الابناء هم موضوع الحديث المفضل عند الاباء ، بعضهم يباهي بذكاء ابنه و بعضهم يفاخر بتفوق ابنه والبعضيحكي طرائفهم ونوادرهم .. ومن المؤكد ان امنية كل ام وكل اب ان يحقق أولاده اكبر نجاح ، والاحساس بالفرحة الهائلة تغمرهما عندما يقول احد الناس لهما : نجحت في تربية أولادك ..احساس يجعل الانسان يشعر بانه يريد ان يحتضن الدنيا باسرها ، لان كل منهما يشعر انه هو شخصيا الذىنجح في تكوين وبناء شخصية الانسان الذى يحبه اكثر من نفسه : ابنه او ابنته

مع هذا في مرحلة معينةمن العمر ، يحدث خلاف بينوجهات النظر ، والابناء احيانا يواجهون الاباء بارائهم واحيانا يخشون المواجهة ويهمسون بها للاصحاب وفى راينا ان هذا خطأ وخطر ، وان الافضل ان يتم الحوار بين الطرفين بكل وضوح وصراحه

الأبناء يقولون

الشيء الطبيعي أن تخطيء كما يخطيء الكبار انفسهم ، ولكن في مواجهة الخطأ يلجأ الكبار الى الشدة والعنف في احيان كثيرة ، ونتمنى أن نفهم منهم وبهدوء ماهي أخطاؤنا بالتحديد لنصل بسرعة الى النتائج المطلوبة وحتى نؤدى ماعلينا من واجبات باقتناع ورضا وليس بالاحساس باننا نفعل ما يفرض علينا بغير فهم أو بالاكراه .. وكثيرا ما يقولون لنا : « هو كده ».. وعندما أقول : « نتفاهم .. التفاهم أحسن .. » دائما الرد: « اسمع الكلام .. بس !! » واعتقد من خلال التفاهم سوف احقق كل رغباتهم ،ربما تدريجيا وليس دفعة واحدة ، ولكن بطريقة افضل ..

امجد فهمي (١٤) سنة
مصر القديمة .

الكبار يثقون بأنفسهم الى درجة الغرور أحيانا ، فهم مثلا يرتدون ما يعجبهم من ملابس حتى لو كان منظرها عجيب في نظرنا ، ولا يتركون لنا فرصة اختيار ملابسنا بالذوق الذى يعجبنا وبالتالى يتدخلون كثيرا في شئوننا الخاصة بحجة أنهم اكثر فهما واكثر تجربة منا ..

انهم يثقون بأنفسهم الى درجة الغرور أحيانا .. وكل ما اطلبه من ماما أن تكون اكثر تفاهما معي ، واكثر تسامحا والاتغضب بسرعة وأن تعطيني فرصة لاتكلم معها بصراحة ووضوح .

مديحة فراج السعيد :
١٤ سنة مدينة نصر .

أننا اصغر من كل شخص كبير يحيط بنا ، الطول أقل ، الوزن أقل معلوماتنا وخبراتنا أيضا أقل ، لكن الشيء الذى نتساوى فيه مع الانسان الكبير اننى انسان مثله ، عندى احاسيس ومشاعر ، ويؤلمني جدا أن يسخر مني أخي الاكبر واذا بكيت لسبب وجيه في رأيي يقول يانونو .. انت لسه صغيره ؟! وفي نفس اللحظة اذا طلب مني أن أغسل شرابه يكون ذلك بصيغة الامر .. انه كانسان كبير يملك أن يعطي لنفسه حقوقا اكثر مما يجب ، ويجب الايفرق الاباء في المعاملة بين أولادهم سواء البنات أو الصبيان فهذه التفرقه تسبب لنا آلاما عميقه.

هالة علي الرشيدى :
١٣ سنة امبابة .

الكبار دائما يرددون :اسمعوا كلامنا .. انهم يطلبون نستمع الى ما يريدون قوله ، نسمع رأيهم ونطيع تعليماتهم وغالبا بلا مناقشة ، في حين أننا نحن ايضا نحتاج أن يسمعنا الكبار باهتمام حقيقي وليس كتأدية واجب ، نريد أن نقول لهم رأينا ولا نستطيع مثلا ، كل الكبار يتحدثون عن المال والغلاء والفواتير اكثر الوقت ، ويقولون لنا أن المال ليس شيء كبير الاهمية في الحياة ،ولكن الطريقة التي يتحدثون بها عنه تجعله يبدو لنا وكأنه اهم شيء في العالم ..

طارق عبد اللطيف محمود
١٣ سنة الدقي .



أطلب من ماما أن تكون متفاهمة ومتسامحة وأن تعطيني فرصة التفاهم معها بصراحة وبلا غضب

مديحة







لا أحب أن يستهين الكبار بمشاعرى

هالة

نرجوا أن يستمع الكبار إلى ما نريد قوله

طارق

يبالغ الآباء فى تدليلنا أحيانا، ويبالغون فى العقاب أحيانا أخرى

أيمن

الآباء يقولون

واستمعنا للآباء ، وبالتأكيد يهم الابنــاء التعرف على آرائهم حتى تتقــارب وجهات النظر اكثر ويصبح التفاهم اعمق ..

● عندما يصل الآباء الى سن ٣٥ تقريبا ، يصل الابناء الى سن ١٢ سنة ، وفى هذه السن يبدأ التفتح ، وتحدث تطورات جسمية بسرعة مذهلة بينما الشخصية لازالت تحت التكوين ، ويحاول الابن باصرار أن يستقل بآرائه ويبدأ فى معارضــة كل شىء ، لانه فى الحقيقة لا يعرف ماذا يريد بدقة فيحدث الخلاف فى وجهات النظر .

● عندما كنت فى عمر أولادى كنت اتمنى مناقشة الكبار فى كل افكارى ، ومن حق أولادنا أن نناقشهم فى كل ارائهم ، فالخطأ الذى يقع فيه بعض الاباء انهم لا يسمعون الابناء بالقدر الكافى ، وبالتالى تتأخر نصائحهم لهم عن الوقت المناسب ولا يقدمون لهم عصير أفكارهم وتجاربهم .

● الابن فى سن ١٣ و ١٤ وحتى ١٨ سنة تقريبا حساس لكل ما يحيطه ، ولا يعرف رغباته بوضوح ، متقلب المشاعر والمزاج وليست عنده قاعدة ثابتة احيانا يقبل على شىء ما باهتمام وشغف ، وبعد قليل يرفضه ويكرهه ، يرى شيئا ما أبيض ثم يراه اسود ولا يعجبه ، وللاسف ليس من السهل أن نوضح للابن فى هذه السن أن تصرفاته غير منطقية ، وبالنسبة للوالدين هذا شىء غير مريح ، والام والاب قد لايرضى عما يفعله لكنه فى توجيهه وحبه .

● رغبة الابناء فى تأكيد وجودهم واثبات شخصيتهم مبدأ أساسى لا ننساه ، فقط نذكرهم بأن ملاحظاتنا لصالحهم ..

● نعرف أن كل انسان لديه نزعة وميول طبيعية فى اثبات ذاته ، ولكننا نحب أن يفهم أولادنا أن كل وجهة نظر ليس معناها تدخلا من جانبنا فى شئونهم الخاصة

● أن يهتم أولادنا بالرياضة والقراءة والهوايات المفيدة فالاهتمام بشىء جاد بجانب المذاكرة يجعلهم لا يعيشون فى فراغ كامل فيضيع كل الوقت فى اللعب ، وهذا يسبب لنا القلق ..

مطالب الأبناء

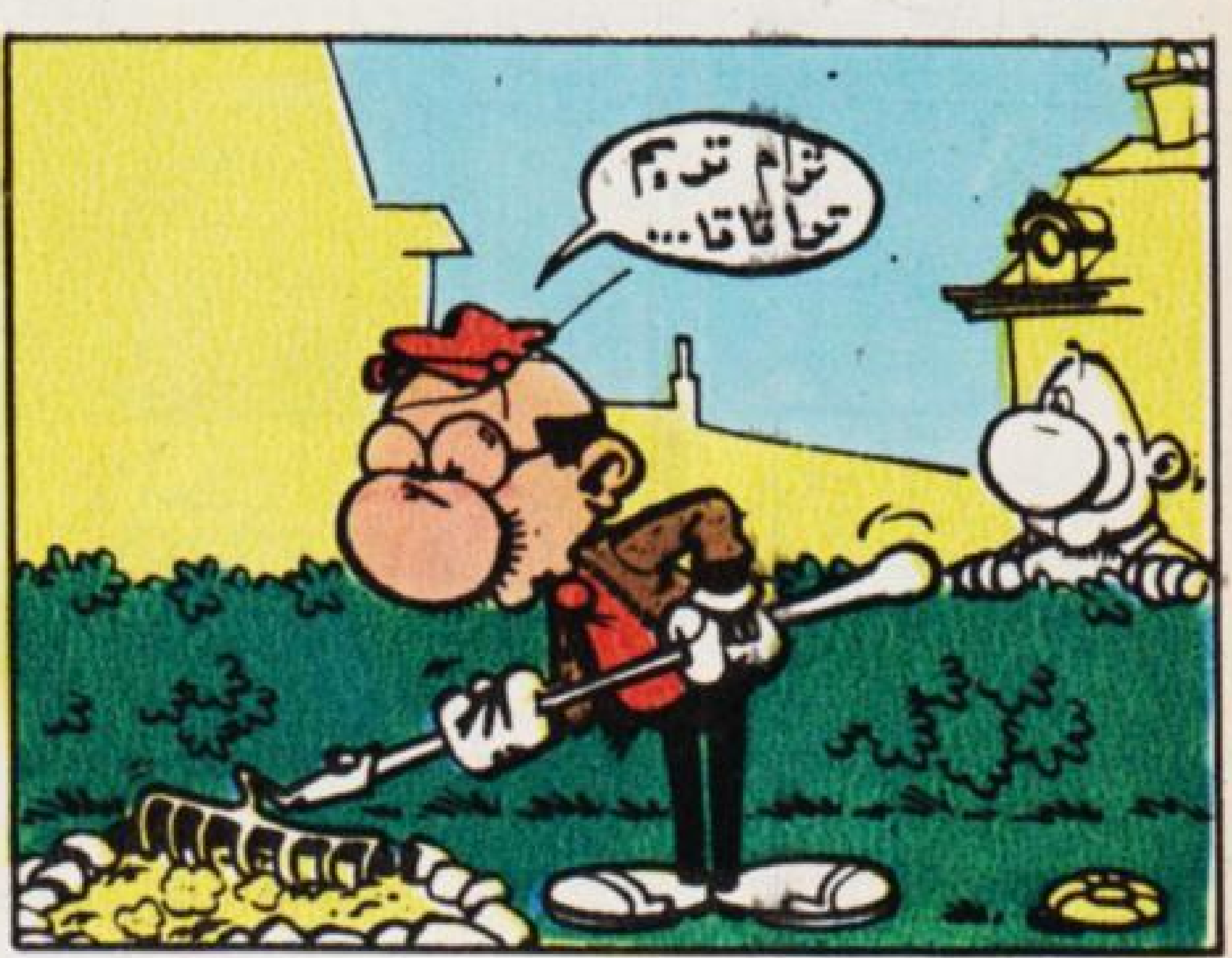
● الاجابة على الاسئلة التى تدور فى أذهاننا بلا حرج
● أن يكون لديهم الاستعداد لسماع وجهات نظرنا بلا غضب
● مناقشتنا بعقلية متفتحة فى آرائنا المختلفة .
● الاهتمام بالطعام والشراب لا يهم كثيرا ، بقدر ما يهم ارشادنا بالنصائح الهامة المفيدة للحياة ..

● التخلى عن قواعد قديمة نشأوا عليها ومازالوا متمسكين بها ومنها تفضيل الاولاد على البنات وهذا الامتياز الذى يحصل عليه الصبيان بلا وجه حـق يجعلهم يعاملون البنات بغطرسة وكبرياء ، والعدل يقتضى ان يتعاون الجميع معا .

● عدم قضاء الاجازة الاسبوعية فى كسل ، وتنظيم رحلة اسبوعية الى الحدائق وزيارة المتاحف ..



بخ بخ و.. شرفنطح!



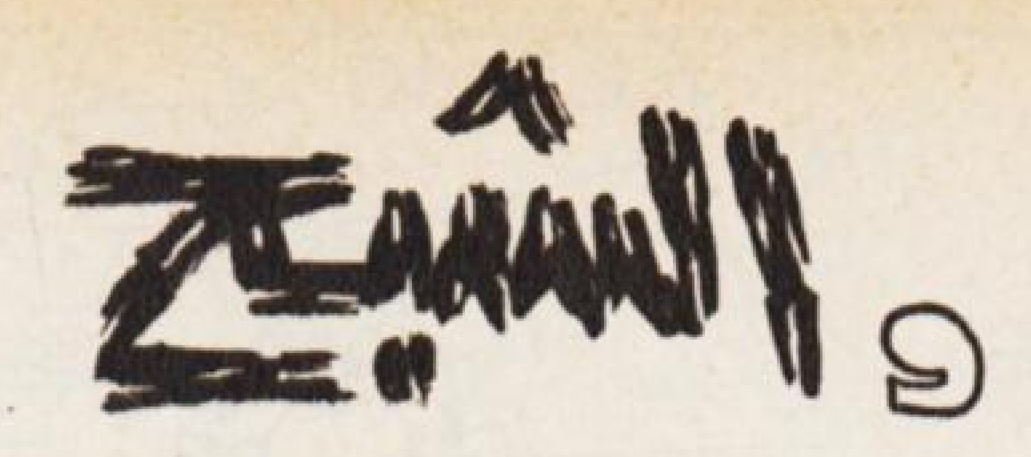















أنا ضربت صديقى بح بح ! أصبته
فى لحظة تهور إصابة بالغة .. صحيح
هواستفزنى ! أنا سفاح !!

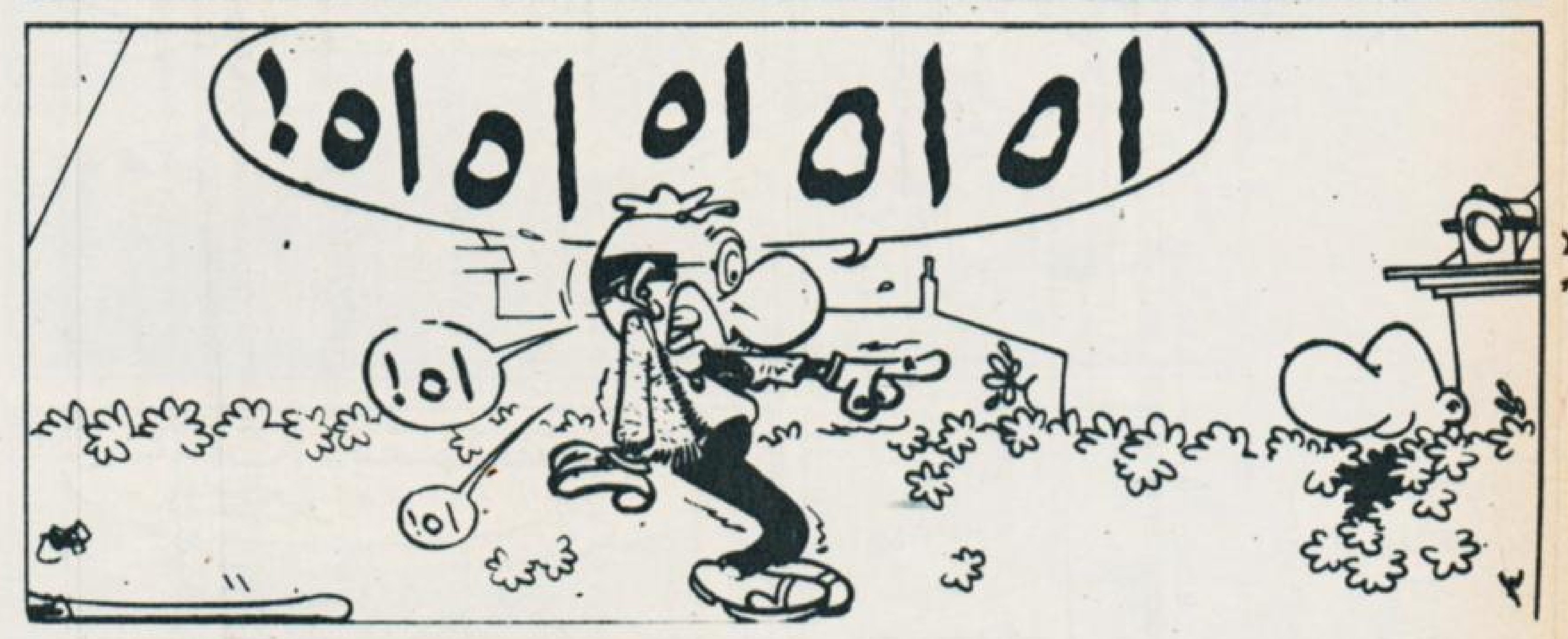

!
وعارف القطر ممكن ينقلب ليه يا شرفنطح ؟!
لأن القضبان ح تسخسخ من الضحك
أول ما تشوفك !
هاها
ها !


إنت تانى ! وبتقول نفس
الكلام !


إنت الجانى
على روحك !







هل أنت سريع الإنفعال؟



صديقى : الحياة مواقف ومفاجآت ومشاعر مختلفة .. وبعض الامور قد يخالف هواك ورغبتك ، وبعضها قد يثيرك أو يغضبك فهل انت سريع الانفعال والغضب ؟

هل تواجه المواقف المختلفة بالانفعال أو باتزان وتعقل ؟ ..

١ ـ هل تثور اذا صادفتك مشكلة ؟

٢ ـ هل تناقش أمورك بهدوء وحكمة ؟

٣ ـ هل تتعجل نتائج عملك بنفاذ صبر ؟

٤ ـ هل تتقبل الهزيمة بروح رياضية اثناء اللعب ؟

٥ ـ هل تقسو على اخوتك الصغار عندما يتصايحون ؟

٦ ـ هل تشعر بالملل كثيرا ؟

٧ ـ هل تتعامل مع الناس



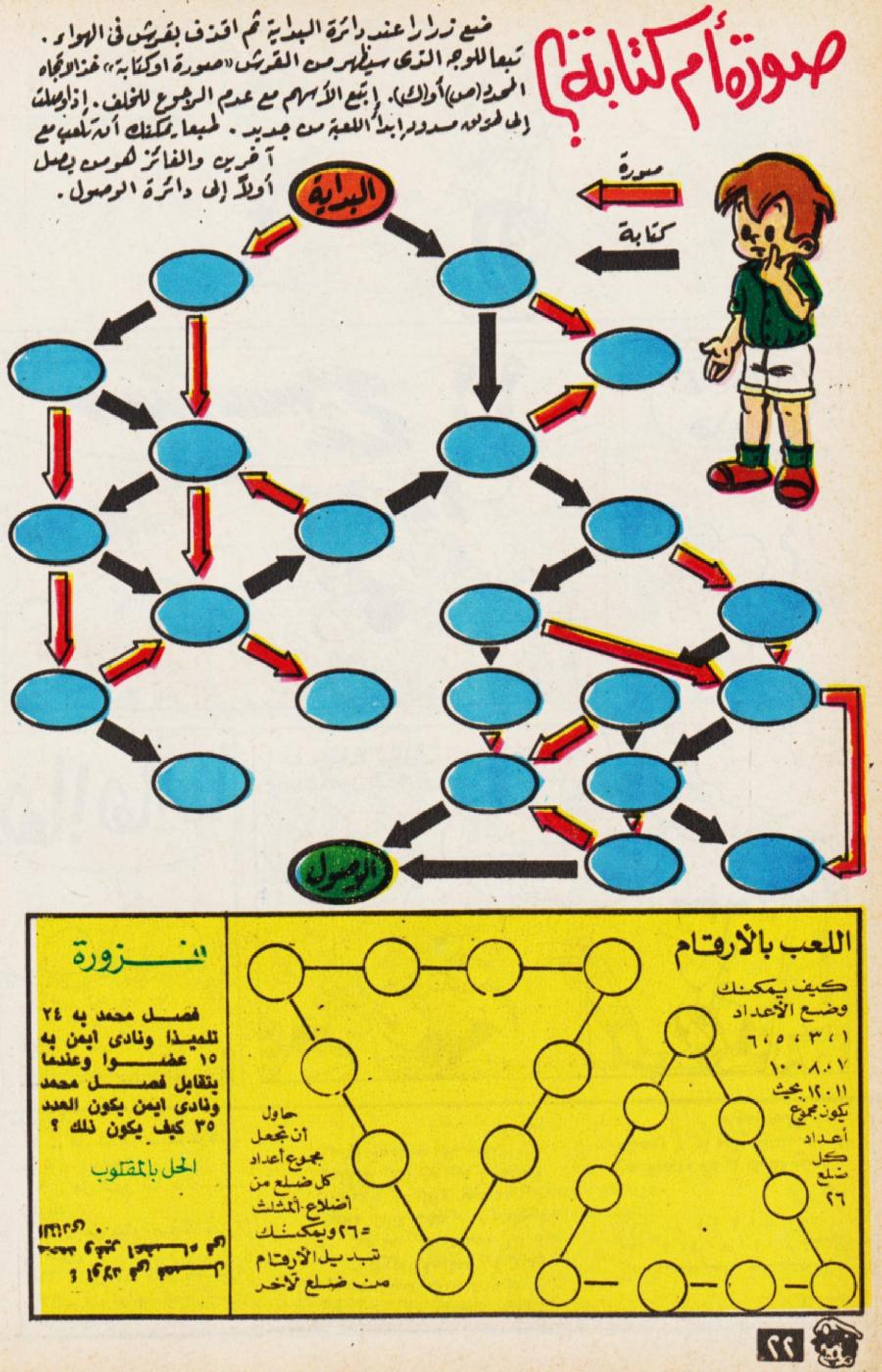






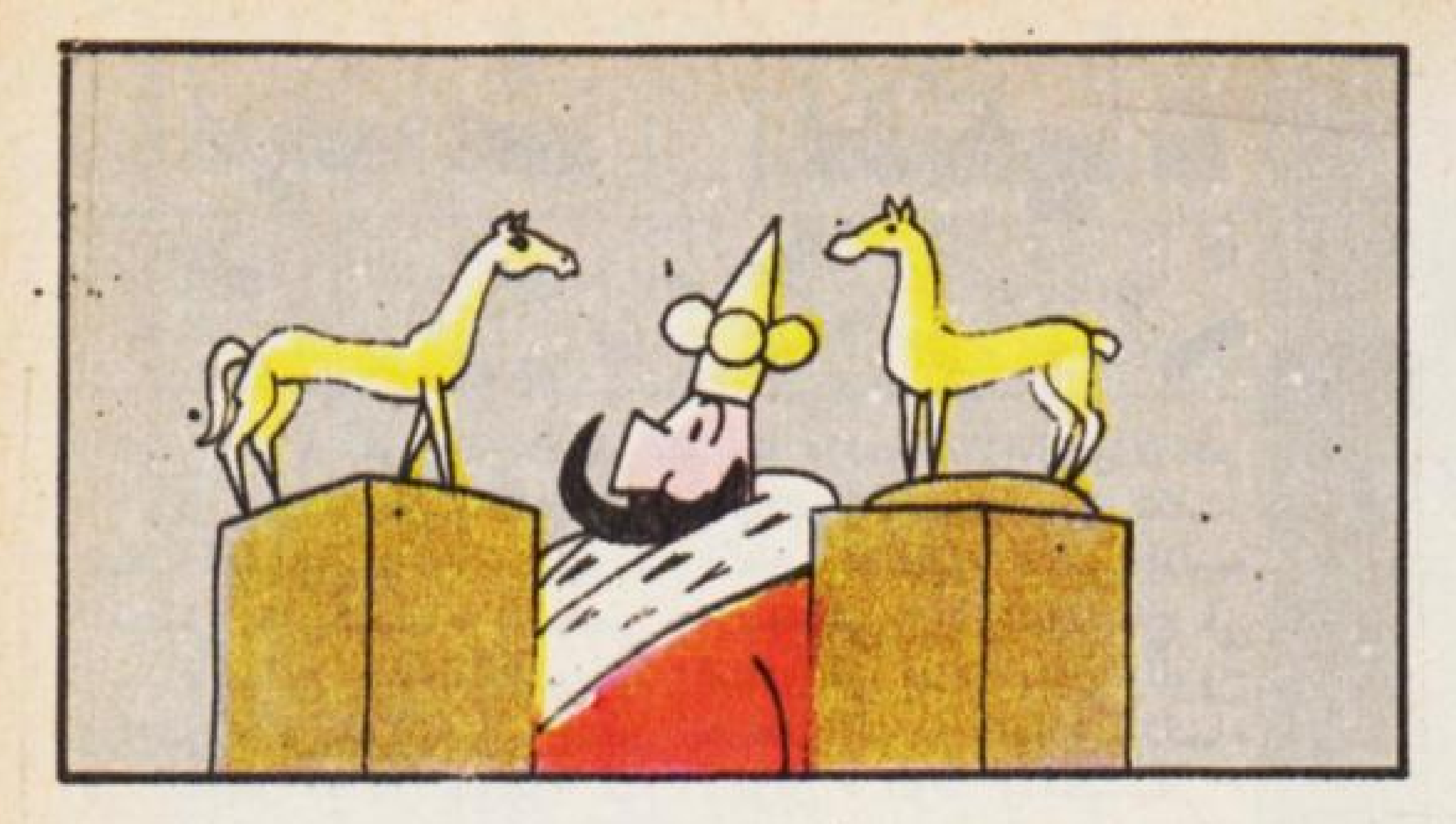


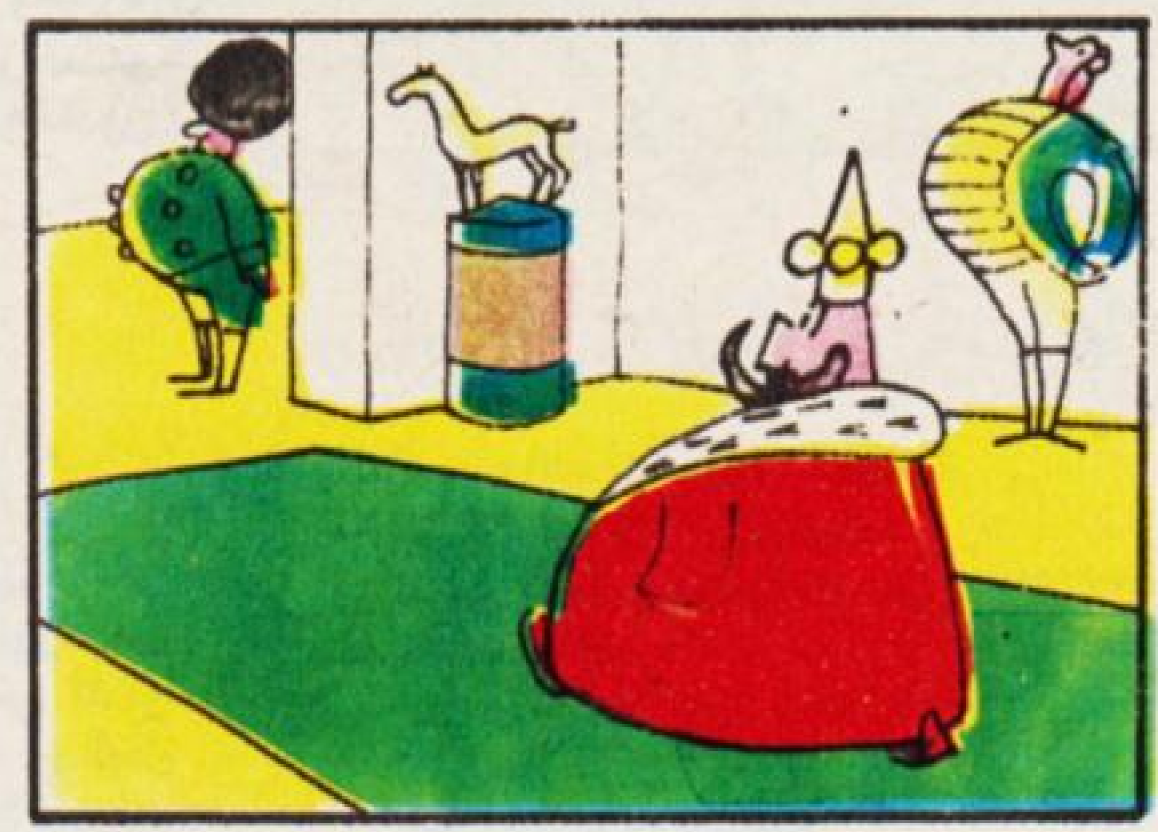
بصبر ؟
٨ ـ هل تنفعل عندما تركب سيارة مزدحمه ؟
٩ ـ هل تثور اذا عاتبك صديقك ؟
١٠ ـ هل يعلو صوتك كثيرا فى المنزل ؟
١١ ـ هل انت كثير الشجار؟
١٢ ـ هل تواجه الفشل بمرح وتدرسه بهدوء ؟

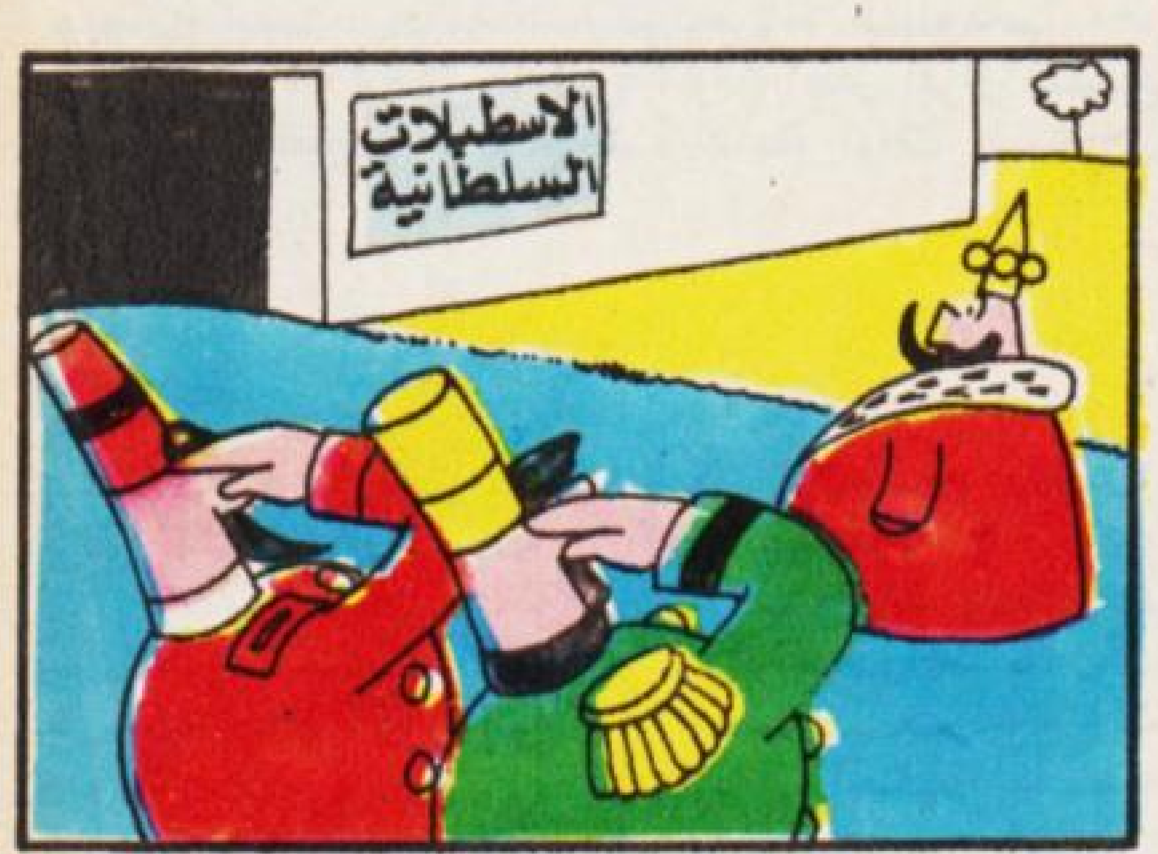


صورة أم كتابة؟
ضع زرارا عند دائرة البداية ثم اقذف بقرش فى الهواء. تبعا للوجه الذى سيظهر من القرش «صورة او كتابة» خذ الاتجاه المحدد (ص) أو (ك). إتبع الأسهم مع عدم الرجوع للخلف. إذا وصلت إلى طريق مسدود ابدأ اللعبة من جديد. طبعا يمكنك أن تلعب مع آخرين والفائز هو من يصل أولاً إلى دائرة الوصول.
صورة
كتابة
البداية
الوصول
اللعب بالأرقام
كيف يمكنك وضع الأعداد ١، ٣، ٥، ٦ ٧، ٨، ١٠ ١١، ١٢ بحيث يكون مجموع أعداد كل ضلع ٢٦
حاول أن تجعل مجموع أعداد كل ضلع من أضلاع المثلث =٢٦ ويمكنك تبديل الأرقام من ضلع لآخر
فزورة
فصل محمد به ٢٤ تلميذا ونادى ايمن به ١٥ عضوا وعندما يتقابل فصل محمد ونادى ايمن يكون العدد ٣٥ كيف يكون ذلك ؟
الحل بالمقلوب
٢٢

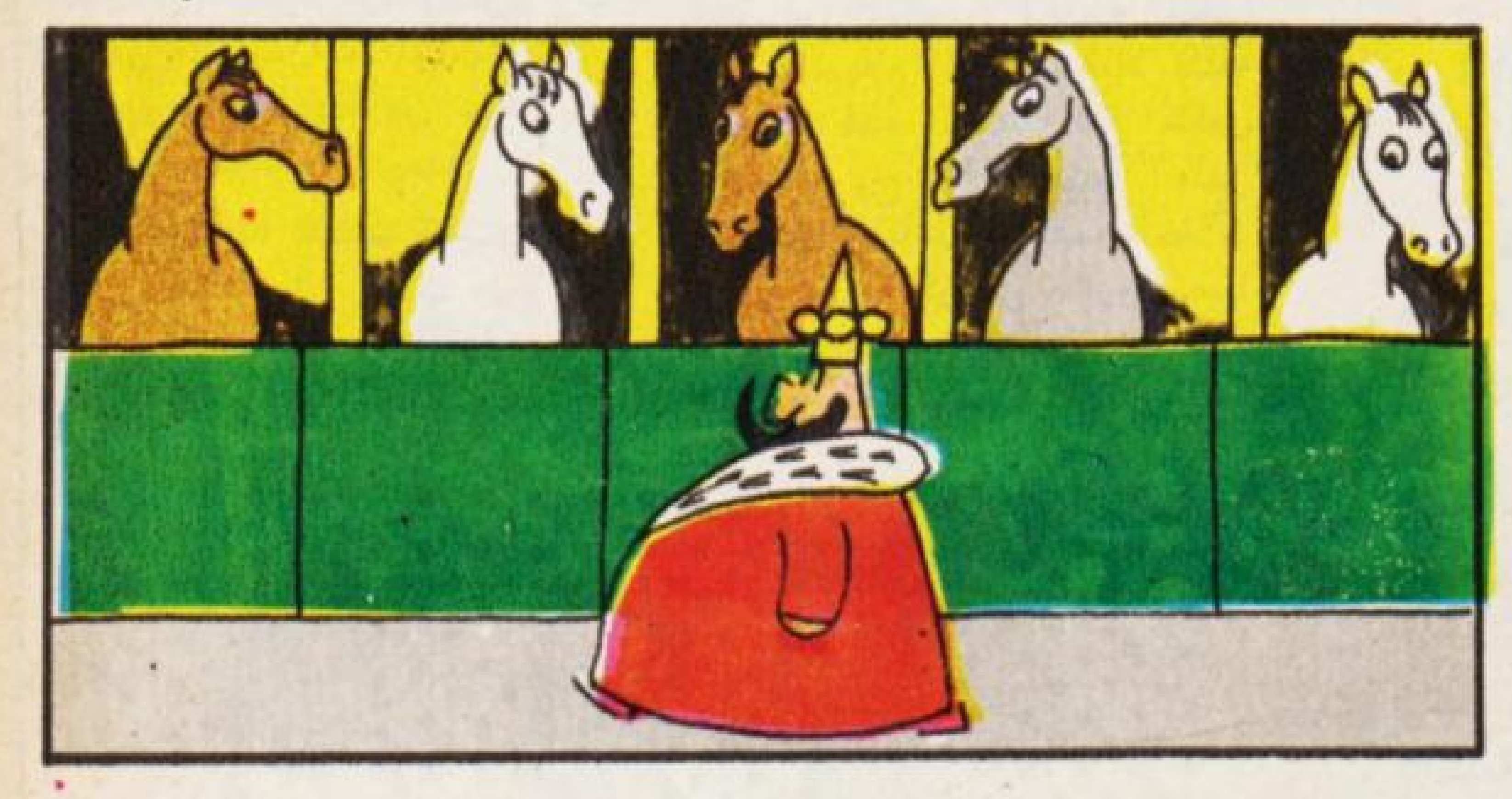
السلطان بهلول!



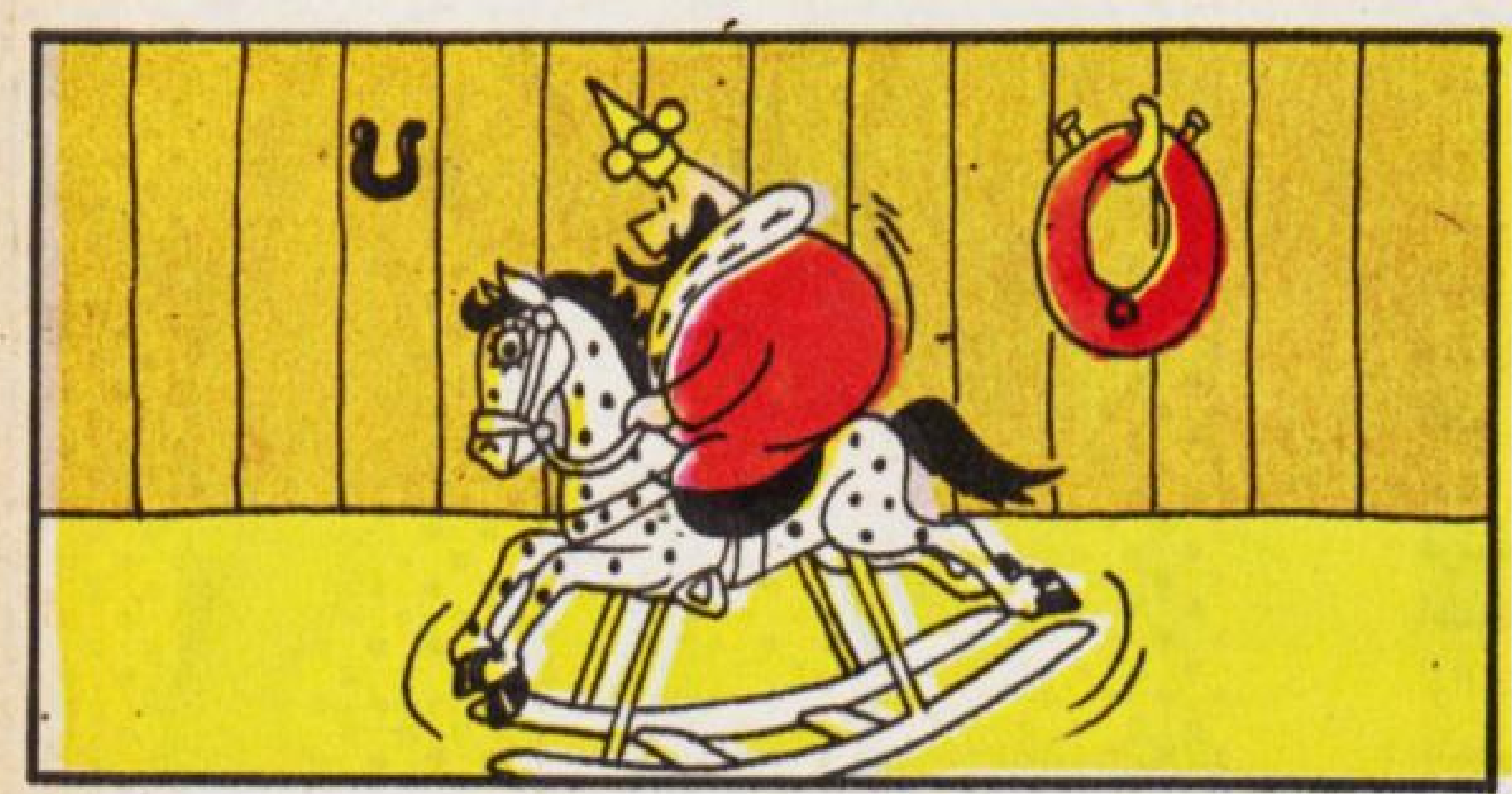




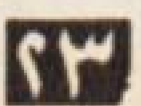














البنات والحياة



عزيزتى .. اعرف ان صدر كل منا يزدحم بالامال والاحلام وكل انسان يتطلع الى حياة اجمل وأسعد ، من هنا يشغله كيف يرسم برنامجاليومه وغده ومستقبله ليحقق لنفسه النجاح والهناء الشخصى والاجتماعى .. والنجاح فى الحياة يحتاج بجانب الجهاد المستمر فى بناء العقل والروح بالمعرفة والثقافة الى بعض الصفات الهامة منها : الذكاء فى التعامل مع من حولك ، فهم الاخرين ، الرقة والمحبة .. ويحتاج ايضا : حكمة السياسى ومرونة الدبلوماسى .. ومهارة الجراح .. وصبر المدرس ، ومن اجمل أقوال شكسبير شاعر بريطانيا العظيم : « ما أشد تعاسة اولئك الذين يفتقدون الصبر » .

الروح تتجدد

قرات عبارة مرحة من عبارات برنارد شو الكاتب الايرلندى الذكى :

« حين احب أن أتحدث الى رجل ذكى اخلو على الفور الى نفسى » .

وللان أذكر مدرستى ، وكنت فى الخامسة عشرة من عمرى وكانت فى فترات الراحة ، تنسحب بهدوء من غرفة المدرسات وتجلس بعيدا .. ولاحظت أنها تفضل كثيرا الجلوس وحدها .. وذات مرة استجمعت شجاعتى وسالتها :

ـ « لماذا تتركين المجموعة كلها وتجلسين وحدك ؟! »

أجابت :

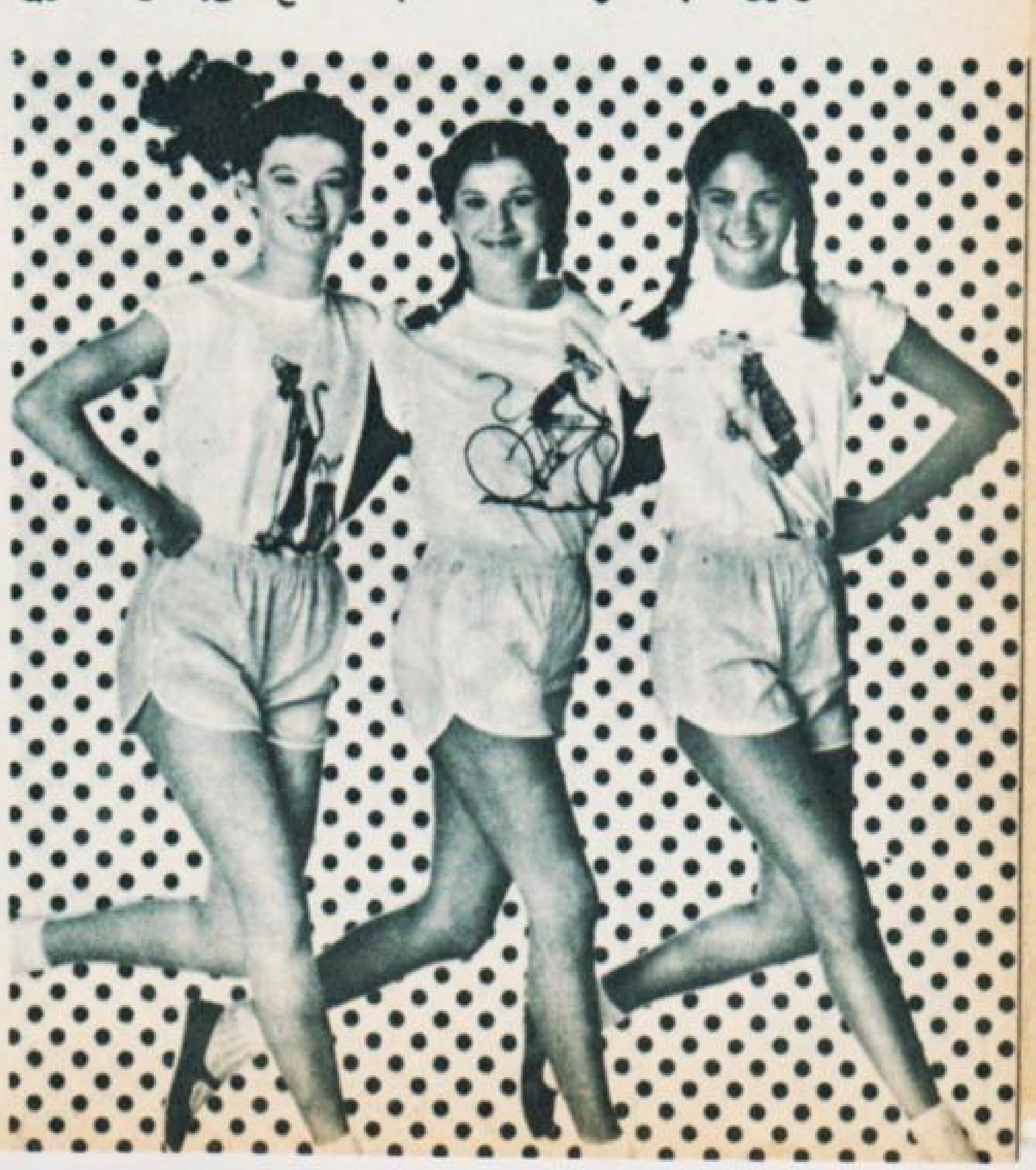
ـ « فقط لانفرد بنفسى وأفكر وقد تبدو هذه صورة من صور العزلة ، ولكنى أشعر باننى أحتاجها بعد أن ابذل جهدا كبيرا أو بعد رؤية عدد كبير من الناس ، وبعد التعب من الكلام الذى يستنفذ طاقة الفرد ، هذه الجلسة مع النفس تجدد الروح .. وعندما أجلس بمفردى ، أتأمل فى هدوء أحداث يومى ، أو أفكر فى مشروع ما جديد ، ودائما أشعر بعد هذه الجلسة مع نفسى بسكينة ، وراحة البال ، وانها الفرصة الحقيقية للانسان ليتأمل ويتجدد ، وبالتالى يتلهف الجميع على صحبته وصداقته »

الحياة بمرح

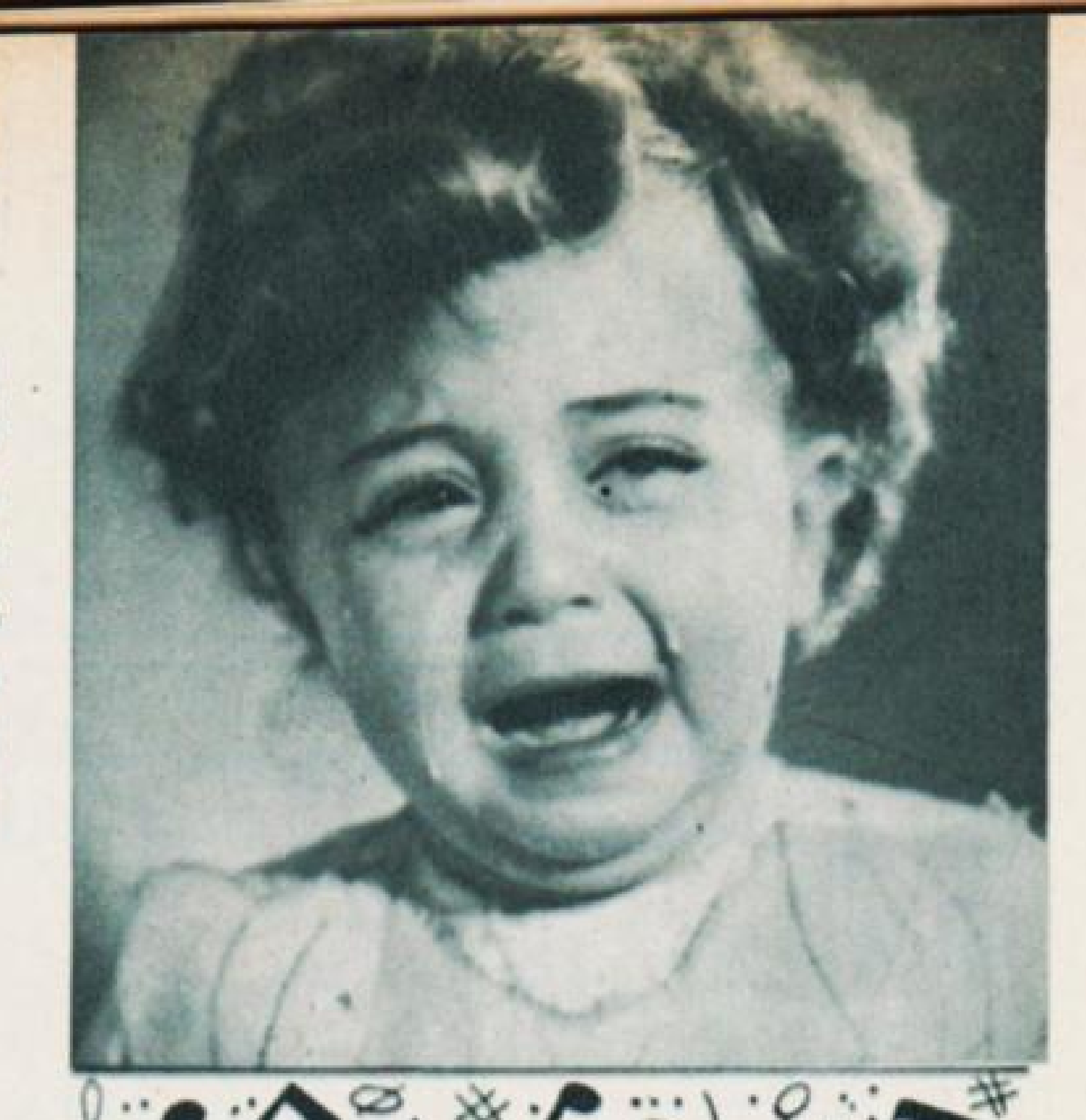
قرات نصيحة من احد الاطباء تقول :

« ننصح الانسان ان يتناول طعامه فى جو من المرح خال من التوتر لان الضحك يكون مقرونا بجهد تبذله العضلات ، ويكون اشبه بتدليك حقيقى وطبيعى للمعدة يساعدها على هضم الطعام .. لذا تقدم بعض المستشفيات فى الخارج اذاعة داخلية مرحة لمرضاها ، لان جميع الحركات التى تصدر عنا عندما نضحك تكون طبيعية وبلا تكلف ، وتحدث بلا سابق انذار وتعتبر منشطة للدورة الدموية ، والنتائج دائما مذهلة وثبت ان الاحاديث الضاحكة تفتح الشهية ، وفى هذه المناسبة اذكر قول «فيكتور هوجو» شاعر فرنسا العظيم : « اننى عندما اضحك اشعر باننى فى الخامسة والعشرين اما اذا كنت حزينا فاحس باننى فى الستين » .

وعندما نضحك من الاعماق ، تضحك لنا الحياة ضحكاتها الصافية ..



الدموع الصافية



وحديثنا عن التفاؤل والامل والضحك ليس معناه أن نصادر الدموع ، فهي الصمام الطبيعي للامن ولتخفيف ضغط التوتر الذى يعانيه الانسان من حين لاخر ، والبكاء لا ضرر منه ، ولا داعى أن نحيطه بالمدافع بحجة اننا كبرنا ولم نعد صغاراً فى السن ، ولا داعى أن نحبس الدموع ·· ولكن علينا أن نحرص الا يفوتنا الشعور بالفرح فى كل فرصة ومناسبة ، هذا الشعور من اشياء بسيطة وتجارب عادية نمر بها كل يوم ، مع هذا نحس باننا نريد ان نحتضن العالم والدنيا باسرها ··

الموسيقى والأحلام

عزيزتى ·· هل قضيت ليلة هادئة ؟! هل كانت احلامك سعيدة ؟!· يقولون ان الصور والذكريات المسجلة فى عقلنا الباطن تظهر فى شريط سينمائى على هيئة احلام ، وتفسر الى حد كبير هل تمتعت بيوم طيب أم لا ·· بعض الاحلام نتذكرها ، وبعضها ننساه لان الذاكرة لا تكون فى نشاطها الكامل اثناء النوم ·· ودراسة الاحلام تشغل فريقا كاملا من العلماء والاطباء الاحصائيين ، قاموا بمراقبة مجموعة من الناس ناموا بعد جهد ومشقة فوجدوا أن عضلات الوجه تتوتر ما بين حين واخر ، وراقبوا مجموعة أخرى قضت يوما فى صيد الاسماك والقراءة وسماع الموسيقى فلاحظوا أنهم ينامون فى راحة ، ومن حين لاخر تظهر ابتسامة على الوجوه دليل أن صاحبها يرى صورا مريحة ·· اذن ما قولك فى القراءة وسماع الموسيقى قبل النوم ؟!



يخطر بالبال بعض الاسئلة المحيرة ، وكل بنت تتمنى اجابات واضحة المعالم لاسئلتها ·· وهذا حقها الطبيعى منها :

● هل يفضل الناس الفتاة الخجولة والهادئة ام الفتاة المرحة ام المتحررة ؟!

● ما هى الصفات التى يجب ان تتصف بها الفتاة كى تصبح شخصية محبوبة ؟!

أرجو أن نشترك معا فى الاجابة على هذه الاسئلة ·· ونحب ان نسمع رأى الاباء ورأى البنات ، وكذلك الصبيان وسوف ننشر الاراء تباعا ·







سيناريو : ابراهيم شعراوى

رسوم : محمد ولاء الدين


















وطى صوتك ياظريفة .. لما نشوف آخر التمثيل ده إيه ؟!


تمثيل ؟ دى إهانة لى .. وأنا أحتج وأطلب إثبات ده فى المحضر !


حضرة القاضى قال إنك ممثل .. أقصد ممثل الاتهام !


ياحضرة القاضى ..
إننى أعتبر جحا مسئولا عن كل تخلف وفساد وشقاء فى العالم كله وأطالب بتطبيق أقسى عقوبة عليه وهى إدانة جحا وإحراق مؤلفاته ، واعتبار كل من يردد مبادئه تصريحا أو تلميحا خارجا على القانون !


ثم جاء دور الأستاذ فرمان فى الدفاع عن جحا
تعلمون ياسيادة القاضى أن الانسان حين يكون حزينا ، فإن ذهنه يكون مشغولا ولايستطيع أن يفكر جيدا .. ولا يحل مشاكله . سيدى القاضى .. هل يعرف التاريخ عصرا من العصور من غير فكاهة ؟!
لا ..


عاش القاضى العادل ..
عا..عا..عا..
سأضطر لإخراج الحمارة من القاعة !
جحا حلو وسكر


إنها تقول عا .. عا .. يعنى عاش العادل ..


مطلوب من جحا أن يوضح لنا هل هو شخصية حقيقية أم شخصية خيالية ؟


هذا لايهم المحكمة طالما جحا موجود أمامنا فى قفص الإتهام !


إن جحا يا حضرة القاضى شخص ساذج قليل الذكاء. ولاخطر منه .. وهو بسذاجته الطيبة يجعل الناس يضحكون عليه .. لذلك أطالب ببراءته !


لا - جحا ذكى جدا. أنا جاره ومتأكد من ذكائه .. وأنا أطالب بتشديد الحراسة عليه !
أذكر لنا حادثة واحدة تؤيد كلامك !

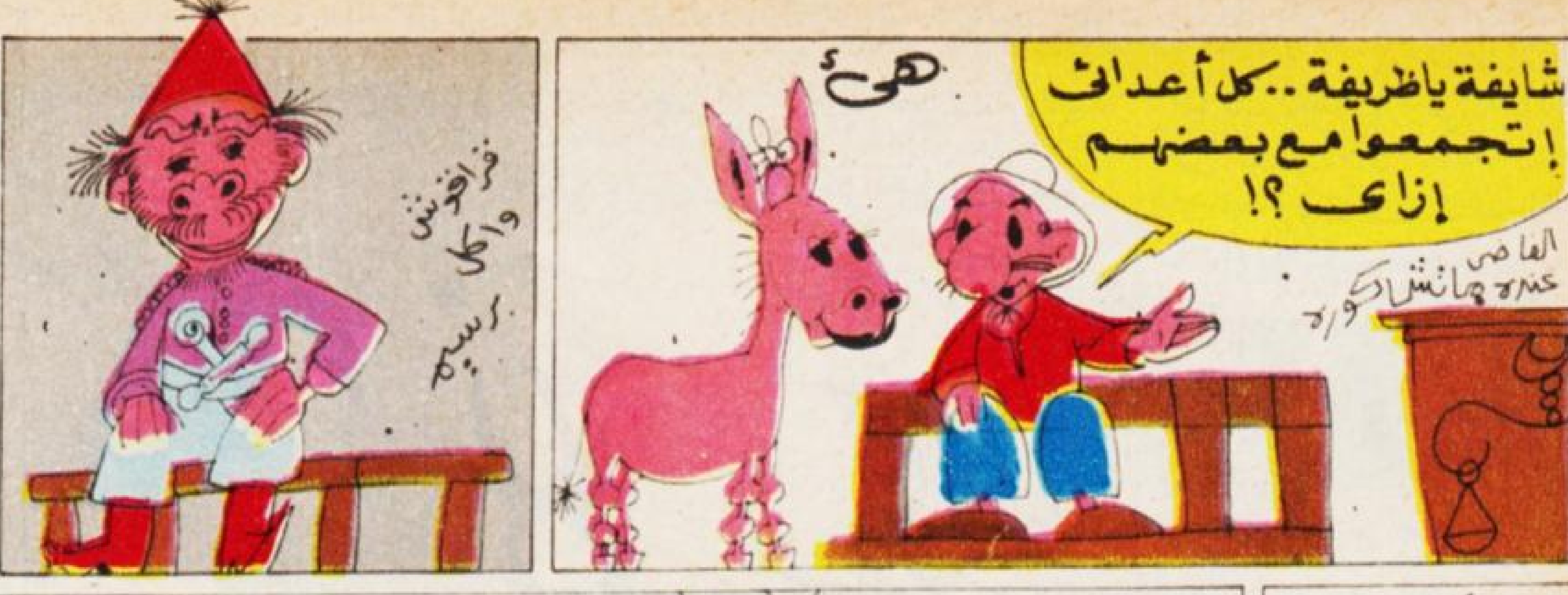

نعم .. فى يوم من الأيام هاجم بيتى لص مسلح خطير !
أى صوت. أى حركة منك. الرد عندى بالبندقية والرصاص !
إرحمنى -

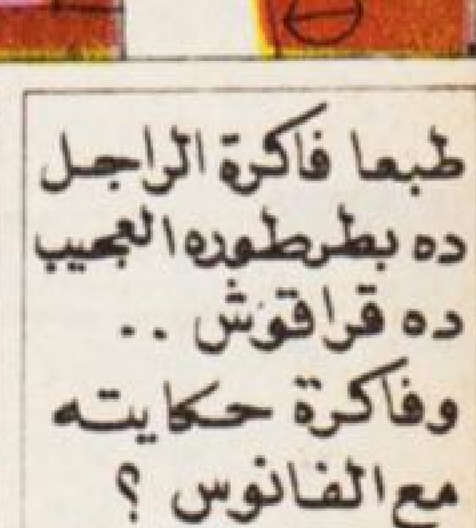

وأخذ اللص كل ما فى بيتى !


وبعد أيام دخل اللص المسلح إلى بيت جحا .. وجمع أمتعته فوق كتفه !
وماذا فعل جحا ؟!


تظاهر بالنوم إلى أن جمع اللص الأشياء وخرج .. وحمل جحا السجادة التى كان ينام عليها !

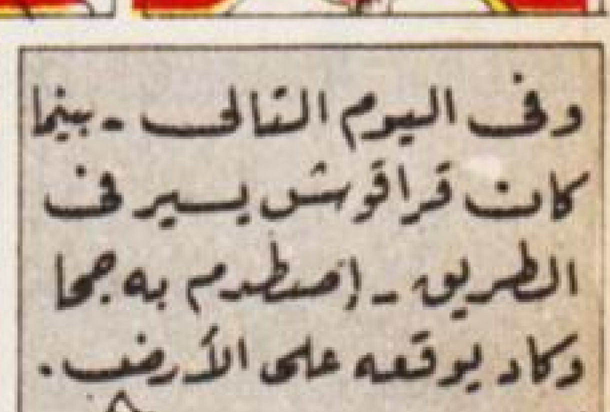

وسار خلف اللص المسلح .. بلا خوف !
إلى أين يا جحا ؟
إلى حيث تريد أن تنقل بيتى !
أنا كان نفسى أعزل من زمان من البيت ده .. شكراً لك !
هاى .. هاى .. هاى ..
ها .. ها .. ها .. ها
وابتسم اللص المسلح .. وترك كل المسروقات لجحا .. لقد انتصر جحا الأعزل .. على المجرم المسلح !
وأذكر واقعة ثانية !
لقد كانت زوجة جحا كثيرة الخروج من بيتها لزيارة الأهل والجيران .. ولم تكن تقوم بواجبات البيت .. وكانت تهمل كل شىء !
بيت جحا
أنا أحتج . إن زوجة جحا لا تترك البيت أبداً !!
دلوقت بس .. أصبحت لا تخرج من البيت .. بفضل ذكاء جحا .. إنه ليس ذكياً فقط .. بل عبقرى !
هل عندك دليل ؟
الدليل فى الجلسة القادمة .. إلى اللقاء !


شايفة ياظريفة .. كل أعدائ
إتجمعوا مع بعضهم
إزاى ؟!
هئ
القاضي
قراقوش
واكل


طبعا فاكرة الراجل
ده بطرطوره العجيب
ده قراقوش ..
وفاكرة حكايته
مع الفانوس ؟

ده كان زمــاااان ..
أيام الظلم والقسوة.
وفى يوم سمعنا
المنادى بيقول !

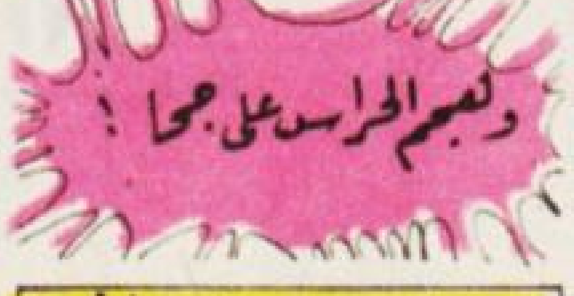

بأمر قراقوش. ممنوع المشى فى الطريق
ليلا إلا إذا كان مع كل واحد فانوس.
والحاضر يبلغ الغائب !

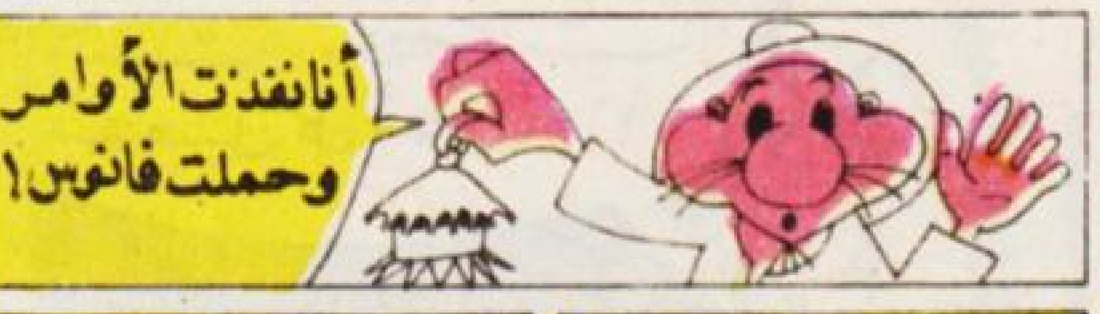

وفى اليوم الثالث - بينما
كان قراقوش يسير فى
الطريق - إصطدم به جحا
وكاد يوقعه على الأرض.


أقبضوا على هذا الرجل.
لو كان معه فانوس.
ما اصطدم بى !


المتهم نفذ القوانين.
ومعه فانوس !
فانوس
بدون
شمعة ؟!



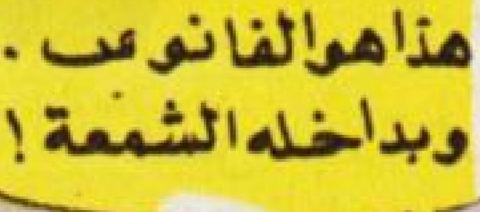

وقبض الحراس على جحا !


أنا نفذت الأوامر
وحملت فانوس !


وعرف قراقوش
أن أمره ناقص. فأصدر
أمره بأن يحمل كل مواطن
فانوسا بداخله شمعة.




هذا الفانوس. وهذه الشمعة
حسب الأوامر !
وبينما قراقوش يسير فى ظلام
الليل. إصطدم به جحا مرة
أخرى. وغضب قراقوش
وأمر حراسه بالقبض عليه !




هذا هو الفانوس.
وبداخله الشمعة !


الذنب ذنبى. كان يجب أن
أذكر فى القانون ضرورة
إشعال الشمعة !
أطلقوا سراحه .. الغلطة
غلطتى !


وفي اليوم التالي أدرك قراقوش الغبي أني سخرت منه .. فخرج باحثا عني. ليقبض علي. لكننا أنا وأنت يا ظريفة. كنا قد تركنا له البلد وهربنا ـ
ها هاء..
هاهاء..
هيء هيء


أنا وراك والزمن طويل ولازم أشهد ضدك في هذه القضية .


ياترى انت بتعرف تتكلم عربي ؟
لا . أنا يتكلم إنجليزي .. لكن أنا يتعلم عربي. لأنتقم من جحا .. جحا يطرد أنا من مصر .. جحا يعمل مقلب !
الشهود


لقد أعلن قائدنا الفرنسي مينو أنه اعتنق الإسلام .. وتزوج مصرية مسلمة .. فهل نجا من لسان جحا ؟!

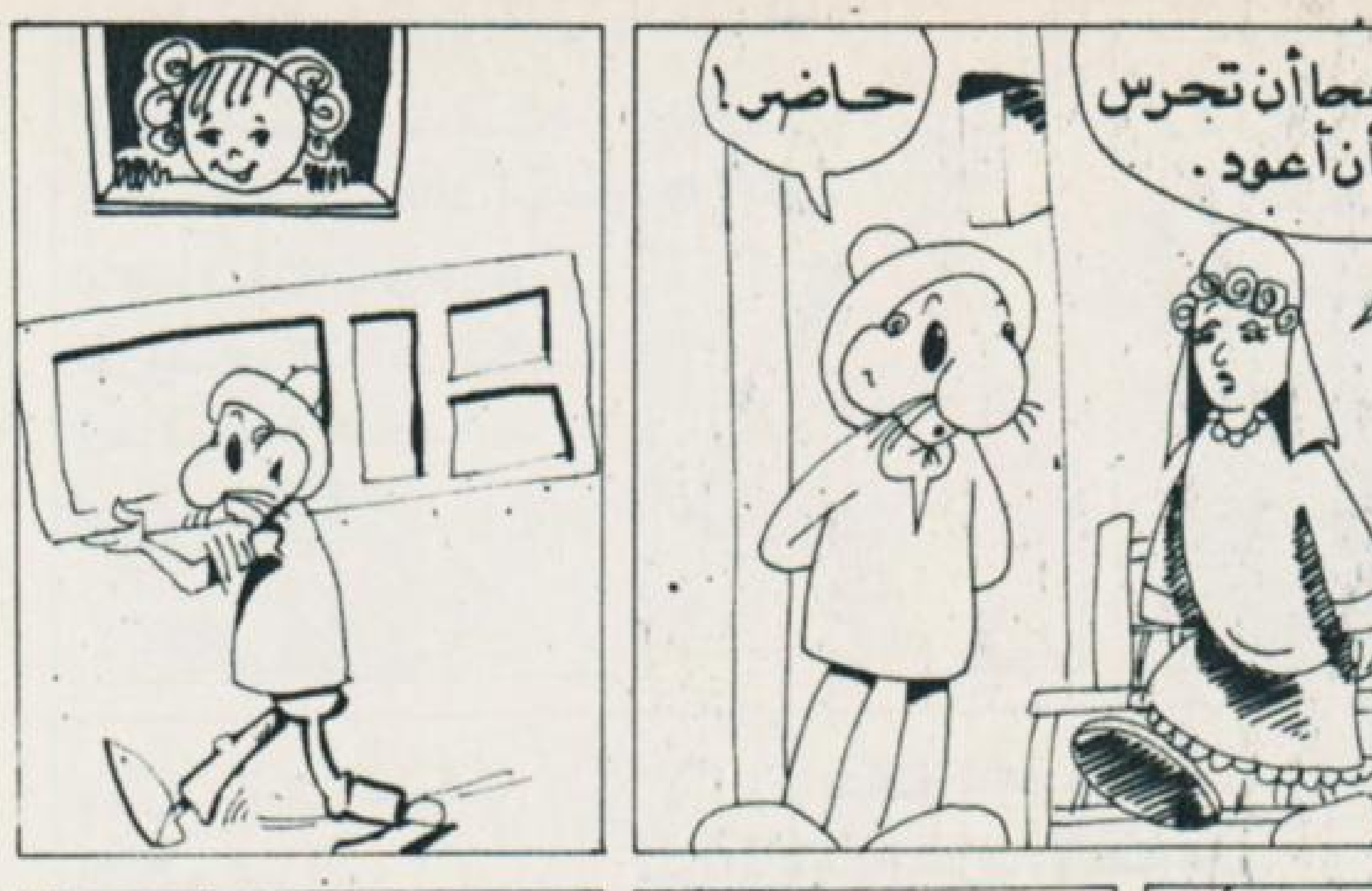

تصوري ياظريفة .. الثورة الفرنسية تطالب بالحرية. وهذا الفرنسي جاء لمصر ليسرق حريتنا !
هاء.. هيء.. هاء.. هيء!


محكمه!
هس
هس


ياحضرة القاضي ! إن هذا المتهم الذي يريد أن يضلل المحكمة .. ويتظاهر بأنه غبي .. مسكين .. حتى ينجو من العقاب .. هو في الحقيقة داهية ومجرم خطير !


إن زوجة جحا المسكينة محبوسة في بيتها .. طبقوا عليه أقسى العقوبات!
كيف حدث هذا يا أبو سنة ؟


كانت زوجة جحا تخرج كل يوم لزيارة الأهل والنزهة .. وتترك جحا ليحرس البيت. وذات يوم قالت له :
أرجو يا جحا أن تحرس الباب إلى أن أعود .
حاضر !






السلام عليكم يا أحبابى !
وعليكم السلام ـ

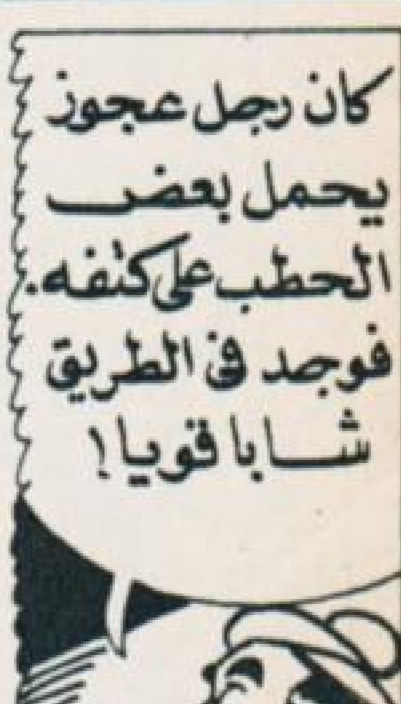

إيه حكاية الباب ده يا ترى ؟!


كيف تركت البيت ؟!
وخلعت الباب أيضا ؟!


لقد نفذت أمرك يا عزيزتى .. وأنا أحرس الباب وأحافظ عليه كما قلت لى بالضبط
ها ها ها ها ها


ومن يومها وزوجة جحا لا تترك البيت خوفا من مقالب جحا !


عبقرى . علم زوجته درسا فى الاهتمام بالبيت . حقا إن جحا هو الوحيد الذى يستطيع حل أصعب المشكلات بكلمة واحدة !
بكلمة واحدة ؟ كيف يفعل هذا ؟!


كان رجل عجوز يحمل بعض الحطب على كتفه. فوجد فى الطريق شابا قويا !


من فضلك أيها الشاب ـ ساعدنى فى حمل الحطب !
وكم تدفع لى ؟
لا شىء !




إعطنى ما اتفقنا عليه !
نحن لم نتفق على شىء !


إعطنى لاشىء !
ماذا أفعل مع هذا المجنون؟ كيف أعطيه لاشىء؟!


أنظر تحت هذا المقعد من فضلك !


ماذا وجدت تحت المقعد يافتى ؟
لاشىء ياسيدى !
لاشىء؟ إذن خذ منه ماشئت حسب الاتفاق !


هذه سرعة بديهة وذكاء فعلا !
أنا عندى واقعة تدل على أن جحا غير صادق. وغير أمين. ويلجأ للغش والخداع !


أسكت يا أبو سنة.. أنا لا أقبل هذا !


هيه.. هيه.. ستكون المحاكمة ممتعة جدا !


شيك هاندز
ترى بنيان


رفعت الجلسة !
رفعت الجلسة !
إلى العدد القادم صباح الأحد



أحلام جدو!

سيناريو ورسوم: محمود الشيخ











البواسل فى رحلة صيد

من يصطاد البقرة؟



لأول مرة!

ننفرد بنشر

البطل الجرئ

راهاوان

أطفال النهر







حكايتنا مع الإنسان كما يرويها "راهاوان"

نحن الهنود الحمر نحب الناس والطبيعة والحياة • وتاريخنا يقول : الهنود الحمر بصفة عامة كرماء ولسنا جماعة همجية او قوم من المتوحشين كما تظنون ،



للأسف أخطأت إصابة الهدف يا تاتو!

اختفى - لكنى لن أخطئه المرة القادمة!

دووش!

"راهاوان" لايمكن صيده ، لكن لماذا أردت أن تسلبى منى الحياة؟

لا - لكن - انتظر .. حاسب!

"راهاوان" لايريد إيذاءك انظرى الخرتيت أمامك!

وأمام الإحساس بالخطر فى مواجهة العملاق "راهاوان" بدأت إطلاق السهام - لكن، ماهذا؟

ورأى الجميع الخرتيت وهو يجرى ناحية الشقيقتين الصغيرتين

يا تاتو .. أنقذينا - بسرعة أرجوك!!

بالعكس قلبنا ينبض بالحب مثلكم وأرضنا مليئة بالخيرات ، والذهب والثروات الطبيعية ، لـذا من آن لآخـر تقع المعـارك رغبة فى احتلالها ، لكننا تمسكنا بالبقاء بالجبال السـوداء .. ومنذ أكثر

"راهاوان" يعتقد أنه أشطر من "تاتو"!

في لمح البصر أعد "راهاوان" الرمح، وبلا تردد اتخذ قراره في إنقاذ الطفلين من الوحش..

وقفت "تاتو" ترتعد خوفا وتصرخ رعبا..

الكارثة وقعت ووقعت شقيقتاي بين فكي الوحش!

ليس بعد يا "تاتو"!

واجه "راهاوان" الخطر وجها لوجه..

اهجم يا خرتيت.. اهجم - أنا أعلم أن عندك عضلات قوية ولكن ليس عندك عقل!

اهجم!

وجلس الصغار الثلاثة بعيدا تحت الشجرة يراقبون ما يحدث وهم في غاية الخوف...

من قرن من الزمان ، وبالتحديد فى عام ١٨٧١ ، جاءتنا مجموعة من خبراء التعدين للبحث عن الذهب وكان هذا السبب هو الستار الذى يخفى وراءه السبب الحقيقى وهو ذبح الجاموس ، الغذاء الرئيسى





آه! بدأت تشعر بالتعب قبل "راهاوان"!

إنه قوى وفولاذى .. لكن لماذا أنقذنا يا "تاتو"؟

لا أعرف!

أخيرا ابتعد الخرتيت!

وزحف الخرتيت بعيدا وقد أحس بالهزيمة أمام هذا الرجل الفولاذى "راهاوان"

وعندما قام "راهاوان" وجد عدة أطفال وراءه يهتفون

سننتقم سننتقم!!

لا - لا - لا تضربوه!

"راهاوان" هو الذى أنقذنا من الخرتيت، لولاه لهلكنا!!

للهنود ٠٠ ولما تصدى أجدادى للدفاع عن أنفسهم ومصدر حياتهم قاد الجنرال « كوستر » ثلاث فرق ودعمها بأحدث الأسلحة من مسدسات وبنادق لم يسمعوا عنها فى ذلك الحين ، بينما هم



وجارت القوارب تحمل آباء هؤلاء الأطفال ..

وأخذ الآباء الأطفال وعبروا بهم النهر إلى الضفة الأخرى حيث توجد قراهم ..

أما بقية الأطفال الذين لم تصلهم النجدة من آبائهم فظلوا ينتظرون حتى جاء الليل وكانت "تاتو" أكبرهم جميعا ..

ولأن "راهاوان" عرف الحياة القاسية فهو يعرف ويقدر شعور هؤلاء الأطفال

سوف تجدون آباءكم - "راهاون" سوف يساعدكم - أعدكم بهذا !

ترى إلى متى نظل هنا وحدنا ؟ إلى متى لانستطيع الوصول إلى آبائنا ؟!

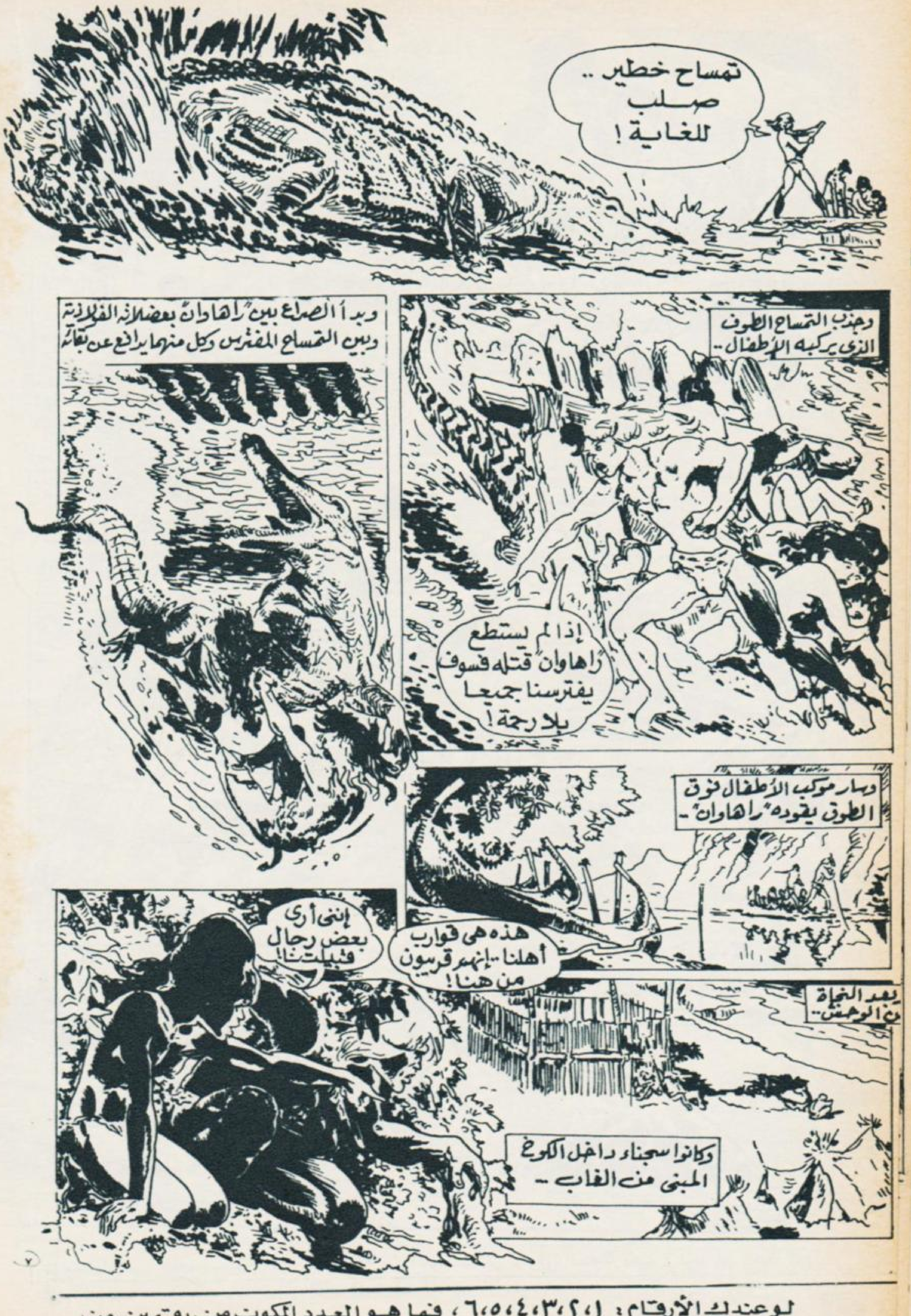
٥

لا يملكون الا السهام والاسلحة البدائية .. وتربص اجدادى للفرق الثلاث وقائدهم واستطاعوا الانتصار ، ولم يبق احدا منهم جميعا على قيد الحياة ولاننا لم نتكلم عن هذه المعركة ، ولم نشرح





ظروفنا للناس ، تصـــوروا اننا جماعة من المتوحشين ، وفى الحقيقة نحن لا نريد أن يطعنا احد فى ظهورنا ، وكل ما نريده ان نعيش فى سلام وامنين ..



لو عندك الأرقام : ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦ ، فما هو العدد المكون من رقمين من الأرقام السابقة لو ضربته في رقم آخر يكون الناتج عددا مكونا من الثلاثة أرقام الباقية؟

الجواب: ٥٤ × ٣ = ١٦٢

سوف أنزل لأكتشف المكان وأعرف من سجنهم هنا ولماذا؟

أما أنتم فانتظروني هنا!

وتسلل "راهاوان" مقتربا من الكوخ الذي به أفراد قبيلة "تاتو"..

وعندما أحس بوجوده أحد الرجال تقدم يدق على الطبلة حتى ينتبه زملاؤه..

يجب أن أمنعه، وإلا هاجموني!

انتظر لحظة، لا تدق على الطبلة!

ولكنه لم ينج من ضربة الرجل...

آه...!

إذا كان وزن بقرتين وأرنب وخروف يساوى ٢٢٠ كجم، وكان وزن البقرة وأرنبين وخروف يساوى ١٣٥ كجم - وكان وزن البقرة والأرنب وخروفين يساوى ١٦٥ كجم .. فما وزن البقرة والأرنب والخروف؟



كيف يمكنك ترتيب ثماني ثمانيات لتكوين العدد ١٠٠٠؟

١٩٣٩: ٧ / ٧٧٧٧ - ٧٧٧ !؟ ٧٧٧+٧٧+٧+٧+٧

إنكم أحرار!

وانطلق الرجال من سجنهم وهم فى ذهول لأنهم حصلوا على حريتهم فجأة.





كيف تستطيع أن تجمع ٩، ٧ ليكون الناتج ٤؟





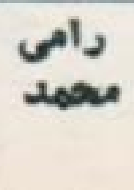





عمرو محمد


جاكلين نشأت


هناء فتحي



رامي محمد


ولايهم اللون.. سواء أبيض أو أسمر- المهم نقاء القلب!
أنت على حق، ولا أعرف كيف أشكرك!
"تاتو" هى التى تستحق الشكر.. إنها عرفت كيف تكون أمًّا لهؤلاء الأطفال!
كل هؤلاء الرجال سعداء..
"تاتو" التى لم تيأس أبدًا من الحياة بعد أن لمست قوتك ورقتك!
كل هؤلاء النساء سعداء...
وكل هؤلاء الأطفال سعداء...
وأيضا كان "إهاوان" سعيدا، لأن ماعمله ترك أثرا حسنا فى نفس كل هؤلاء...
أمانى ابراهيم
غادة محمد
أيمن ابراهيم
اشرف ابراهيم



يابني

من عمر بن الخطاب الى ابنه عبد الله بن عمر :

اما بعد :

فانه من اتقى الله وقاه ـ (أى من خاف من الله حفظه الله) ـ ومن توكل عليه كفاه ـ (أى من اعتمد على الله ، اعانه الله) : ومن أقرضه جزاه ، (اى من عمل صالحا فهو قرض يجزى به الله) ومن شكره زاده ، فلتكن التقوى (خوف الله) عماد بصرك ، وجلاء قلبك (تهديك لخير الاعمال) .

واعلم أنه لا عمل لمن لا نية له .. (أى من لا يعزم بجد على العمل ، لا يعمل) .

ولا أجر لمن لا حسنة له (من لا يعمل عملا طيبا .. كيف يطلب أجرا ؟) ، ولا مال لمن لا رفق له ـ (يعنى الغنى الذى لا يرحم غيره .. هو فقير) .

ولا جديد لمن لا خلق له ـ (خلق بفتح الخاء واللام ، يعنى قديم ، أى يجب الوفاء للقديم كالوفاء للجديد) بمعنى حفظ العهد .. والمودة) .

والسلام ....

من أحباب الله

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم :

« آية المنافق ثلاث ، اذا حدث كذب واذا وعد أخلف ، واذا أؤتمن خان » .

من الصديق / مدحت السيد راضى ـ الموسكى

سؤال

سئل رجل الحسن البصرى هذا السؤال :

★ من شر الناس ؟

فقال :

ـ الذى يرى انه خير الناس ..

اى المغرور ..

الخاتم

★ هل كان خاتم النبى صلى الله عليه وسلم فى يمينه ؟

ـ كان خاتم النبى صلى الله عليه وسلم فى يمينه .. وكان مكتوبا عليه (محمد رسول الله) كل كلمة فى سطر ..

وكان يجعل فصه من داخل كفه ؟

★ وهل كان لهخاتم اخر فى يساره ؟

ـ كلا .. كان صلى الله عليه وسلم ينقل خاتمه بين يمينه ويساره .. وكان الخاتم فى خنصره من يده اليسرى ..

★ هذا يدل على أن الخاتم فى اليمين والشمال .. مباح .

ـ نعم .. وكان ابو بكر وعمر وعلى والحسن والحسين رضى الله عنهم أجمعين .. يلبسون خاتمهم فى اليد اليسرى .



أدبني ربي

« مما ادبنى به ابى .. الا أجلس مع نيام ـ أى نائمين ـ ولا انام مع جلوس ـ أى جالسين » .

قطر الندى
بنت خمارويه بن
أحمد بن طولون

جواب

قال رجل من أهل الحجاز بافتخار وتكبر :

ـ من عندنا خرج العلم !!

وسمعه ابن شبرمة فقال :

ـ نعم .. ولكنه .. لم يعد اليكم !!

الكاذب

« من كان كلامه لا يوافق فعله ، فانه يوبخ نفسه » ..

عبد الله بن مسعود

المفكرة الإسلامية : جعفر الطائر



حزن النبى صلى الله عليه وسلم على جعفر بن ابى طالب وعطف على أولاده ، ثم رأى جعفر فى نومه ، وقد عوضه الله عن يديه المقطوعتين فى غزوة مؤتة ، وأبدله بهما جناحين طار بهما الى الجنة ..

فزال الحزن عن أهل جعفر وأصبح يسمى « جعفر ذا الجناحين » أو « جعفر الطائر » من ذلك اليوم ..

ورأى الرسول صلى الله عليه وسلم رؤيا للأمراء الشهداء الثلاثة .. زيد بن حارثة وجعفر بن ابى طالب وعبد الله بن رواحة ..

رآهم فى الجنة .. وكان سرير عبد الله بن رواحة بعيدا عن سريرى صاحبيه لانه فر فى البداية فى وقت المعركة ، ثم عاد وثبت فى القتال حتى استشهد مثلهما .

وكان هذا درسا للابطال المسلمين فى جميع العصور .. من الرسول القائد صلى الله عليه وسلم .. بين فيه أن الله يرفع منزلة المجاهد على قدر صدقه فى الجهاد ، وصبره فى لقاء الاعداء .. لان هذه الشجاعة .. هى التى تحقق النصر دائما للاسلام والمسلمين

اليد البيضاء

اليد (البيضاء) .. يعنى المعروف أو النعمة التى يبدأ بها الانسان .. كرما وحبا .. لغيره .

واليد (الخضراء) .. هى اليد التى ترد بجزاء ، ومكافاة نعمة اليد البيضاء ، التى بدات يعنى الرد على المعروف ..

واليد (السوداء) .. هى المن عليك .. يعنى أن يذكر لك انسان انه أعطاك وأعطاك .. وأنعم عليك وأنقذك ... الخ . هذا هو المن .. وهو (تعذيب) لمن أعطيته أو عاونته .

أعتقنى لله

ابن سيرين .. رجل صالح وعالم فاضل .. يعنى رجل طيب جدا جدا ..

جاء اليه رجل .. وقال له :

ـ أنا وقعت فيك .. فاجعلنى فى حل .. يعنى أنا ذكرتك بسوء .. وهذه غيبة محرمة ، وخطيئة كبيرة .. فسامحنى حتى أخلص من ذنبى) ..

فقال له ابن سيرين :

ـ لا أحب أن أحلك مما حرم الله عليك ..

يعنى أن الله قال « ولا يغتب بعضكم بعضا » فالله جعل الغيبة (حراما) .. فكيف اجعلها (حلالا) لك ..

وادرك الرجل ان المشكلة ليست سهلة .. فعليه ان يتوجه بالتوبة الى الله ، صاحب الامر كله .. وليس الى ضحيته .. ابن سيرين ..


صورة تذكارية
للبطل الجرئ
راهاوان
نحن نحب الناس
والطبيعة والحياة
راهاوان


هوووب .. ومايقع إلا..
سيناريوورسوم : علاء السعيد

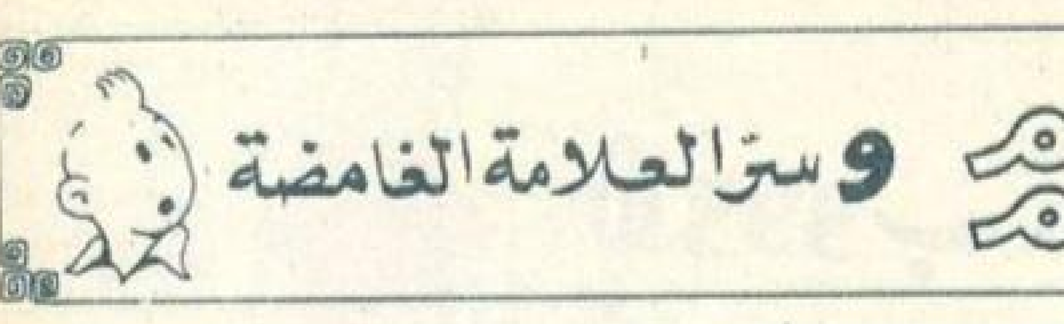

ڤوووووووووت


يا إنسان يا اللى فوق -
كده ترمى قشرة الموز ؟! ..
ده كلام برضه !! - فيه حد يرمى
قشر الموز فى الشارع ؟! .. مش عيب ؟!!
المفروض فيه صناديق للمهملات ترمى
فيها ... وإذا كان مفيش عندك
صندوق أنا أجيب لك وا ...


ڤووووووت




أنا خايف !.. حاسس
إن فيه خطر بيهددنا !


تم تم وسر العلامة الغامضة


آه ... بدأ القتال .. من منا المنتصر؟!..

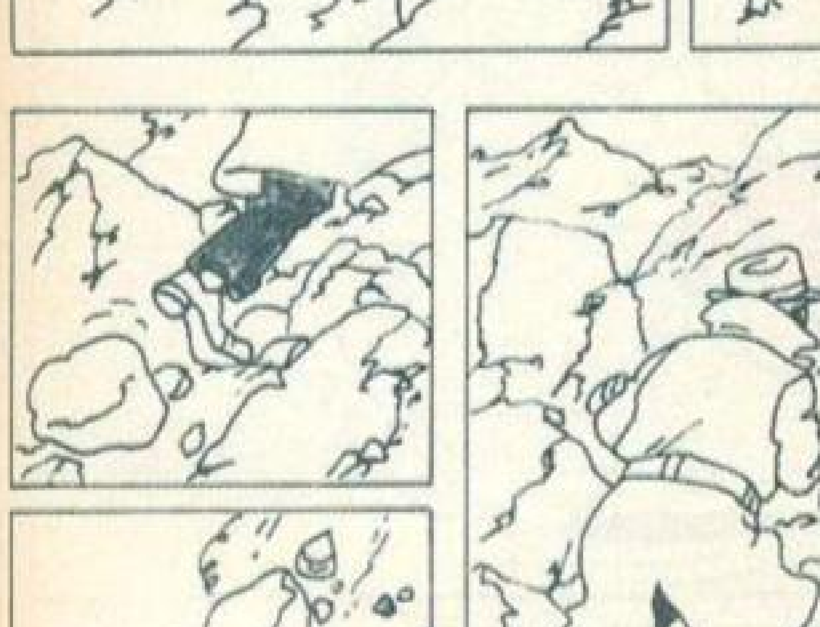

حاول تشل حركته واستمر في مناوشته وأنا أهرب بالولد ...


هو راح فين؟! أنا مش شايفه !!
ارفع إيديك وارمي سلاحك
؟


ودلوقت نصفي كل الحساب .. القديم والجديد و..

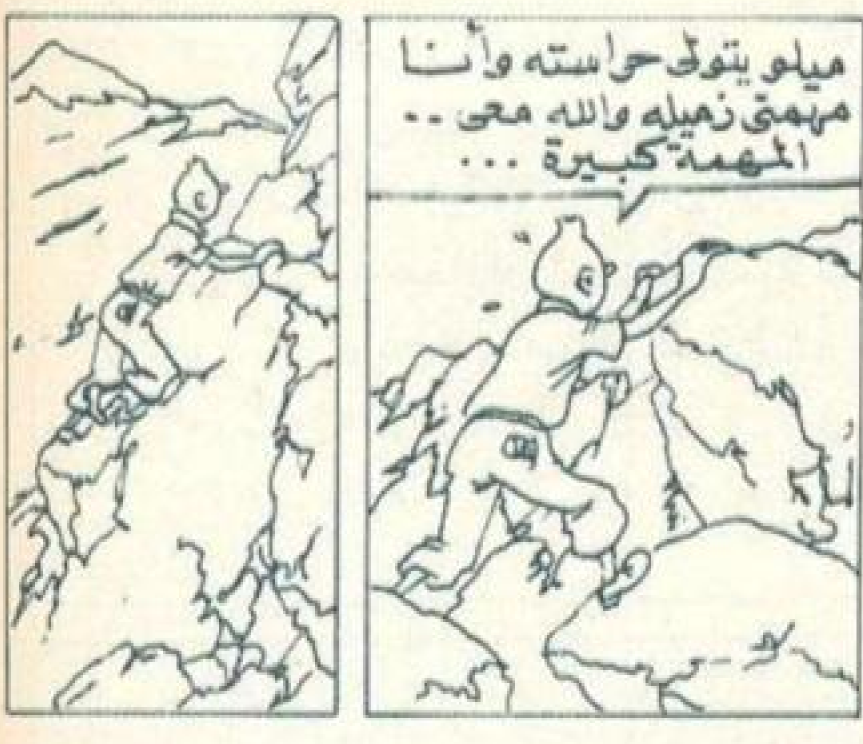

أما صدفة .. المسدس مافيش فيه ولا رصاصة واحنا الاتنين يا صديقي في نفس الموقف ..






!

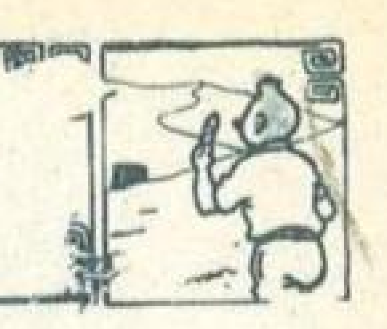

آخر شيء كنت أتوقعه ...

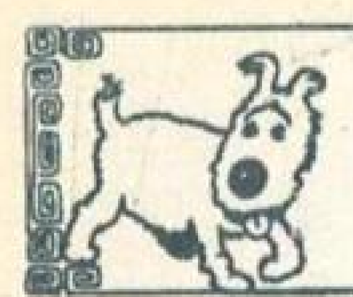

ميلو يتولى حراسته وأنا مهمتي زميله والله معي .. المهمة كبيرة ...


طالع ورايا .. مجرم ... هو إختار نهايته من فوق جبل ..

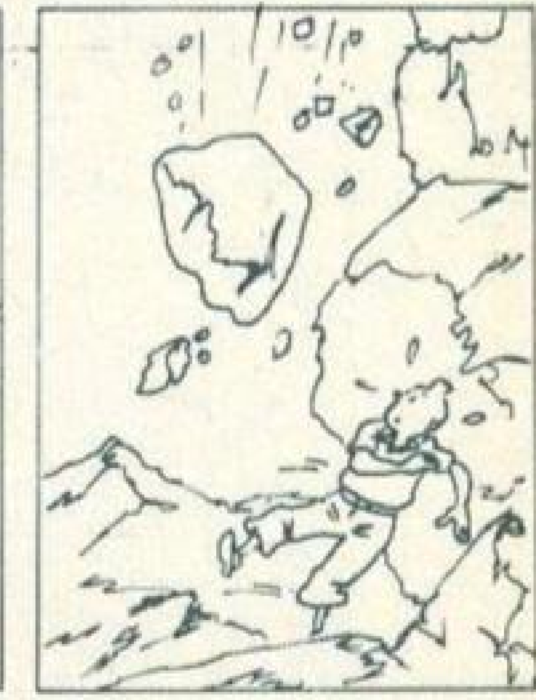

لو تقرب كمان ثانية ... خطوتين بس ..


يا للهول !!





فوجيء تمتم بـ « تيك وتاك » يقدمان له التهنئة بعد ان قبض على الفقير الهندى الذى تمكن من الهرب مرة أخرى ، وفى قصر الامير اعلن الحارس اختطاف ابن الامير فى عربه ، فانطلق تمتم وراءهم فى عربة اخرى ، ولكنه اكتشف فى منتصف الطريق وقوع العربة الاولى وتحطمها من فوق الجبل .





















وأنا قبلت دعوة سموك بكل سرور

هيه .. هيه



وفى اليوم التالى خرج تم تم مع صديقه المهراجا وابنه











قالوا عن الحق

- الحق ثقيل ، ولذلك ، كان الذين يرضون بحمله قليلون ، فكن منهم ٠
- يعرف الحق بالعقل ، وبالقلب ايضا "
العالم الفرنسى الشهير بسكال ٠

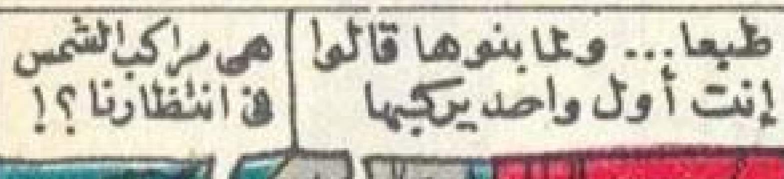
من فضلك .. قل لى فين يباع السيجار ده ؟!



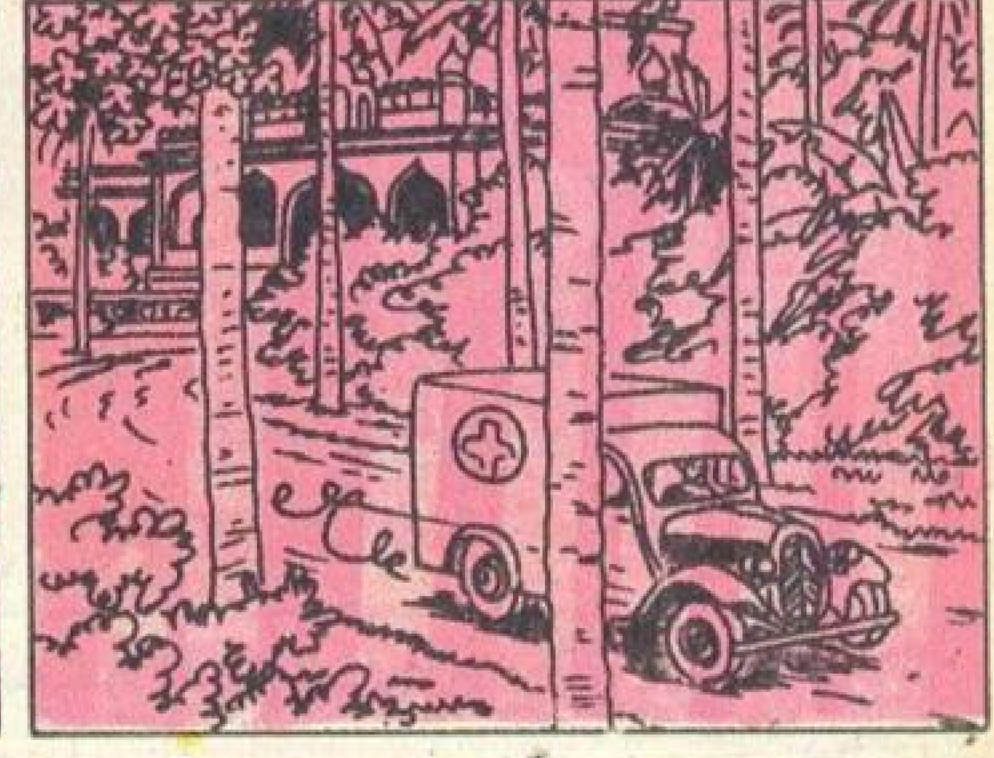


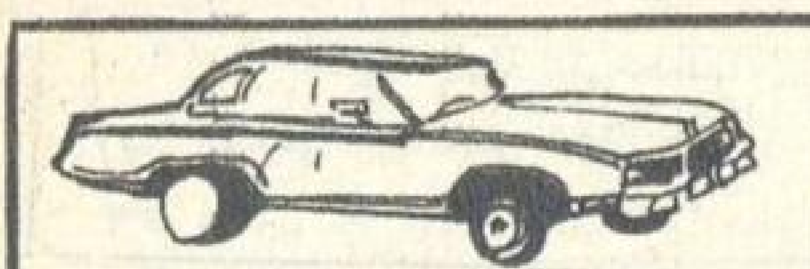














تمت

هدية كابتن سمير

كوتشينة سيارات

صديقى .. صديقتى
وكل اصحابنا الحلوين

من منكم يذكر ان كابتن سمير قدم لكم من قبل كوتشينة سيارات اثرية وقديمة ؟! .

وعندنا اليوم هدية « كوتشينة سيارات حديثة » .. من الممكن ان تحتفظ بها لتكون البوم خاص بك عن كل موديلات السيارات وطبعا تقدر تعرف ماركات العربيات وتتكلم عنها مع اصحابك .. تاريخ صنعها نوعها .. وممكن تلعب بها مع اصحابك واليك الطريقة :-

- قص حول الكوتشينة لتحصل على ٤٢ (سيارة) .
- كل مجموعة لها لون مميز احمر .. اصفر .. الخ وتتكون من ٦ سيارات .
- ضع ورق الكوتشينة مقلوبا على الترابيزة ..
- كل لاعب ياخذ ٤ كارت وبالدور يسحب ورقة من على الترابيزة حتى يجمع اكبر عدد من السيارات من لون واحد .
- الفائز هو من يجمع اكبر عدد من لون واحد .

العبوا واقضوا ساعات سعيدة .. والى اللقاء مع هدية جديدة ؟

- يمكن التبادل مع اللاعب الاخر .

بالشروط التى يتم الاتفاق عليها ..

مثلا سيارتين فى مقابل سيارة .. او ثلاثة فى مقابل واحده .. تبعا للاتفاق .





عزيزى طيار المستقبل :
عزيزتى مضيفة الجيل الجديد :

قدمنا لك مسابقة « طيار – ومضيفة » على حلقات ، كان اخرها فى العدد الماضى ، وبذلك انتهى دورنا فى المسابقة ، واليوم جاء دورك لتحدد طريقك ،وتحقق حلمك ، كل ماهو مطلوب منك ان تعيد قراءة الحلقات من جديد ،وتجيب عن اسئلة كل حلقة ،وبقليل من التركيز والدقة فى الاجابة ، سوف يتحقق حلم كل منكم وتصبح طيارا .. او مضيفة والان الى اسئلة المسابقة

الحلقة الأولى



١ – يفضل الناس ركوب الطائرة لتوفير ال .... وال ...... ؟

٢ – ما اسم الصالة التى ينتظر بها المسافرون حتى موعد قيام الطائرة ؟

٣ – ما اسم الوثيقة التىتحملها، ويتم فحصها فى مطار الوصول ، حتى يصرح لك بدخول البلاد ؟

الحلقة الثانية

١ – ما اسم المبنى الذى يزود الطائرة بطعام المسافرين اثناء رحلة الطائرة ؟

٢ – ما أسم الساحة التى تقف فيها الطائرة انتظارا لصعود الركاب اليها ؟

٣ – ما اسم المكان الذى تقلع منه الطائرة او تهبط عليه ؟

الحلقة الثالثة

١ – ما اسم المكان الذى يؤدى فيه ضباط المراقبة عملهم ؟!

٢ – ما اسم المكان الذى تصان فيه الطائرات ؟!

٣ – ما اسم الطريق الذى تجرى عليه الطائرة قبل الاقلاع وعند الهبوط ؟!

الحلقة الرابعة

١ – ما اسم اول شئ يراه قائد الطائرة وهو قادم الى المطار ؟!

٢ – ما اسم الانوار التى تساعد قائد الطائرة على تحديد مساره على منتصف الممر ؟

٣ – ما اسم اللمبات الحمراء التى يتم تركيبها فوق المبانى العالية المحيطة بالمطار ؟

الحلقة الخامسة

ـ ما سم الجهاز الذى يمكن قائد الطائرة من الاتصال ببرج المراقبة ؟ .

٢ – اذا تحركت طائرة للاقلاع ، وفجاة ظهرت طائرة تريد الهبوط ، فلمن تعطى الفرصة أولا ؟

٣ – ما اسم الطرق التى تسير فيها الطائرات ؟!

الحلقة السادسة

١ ـ ما مقدار المسافة التى يجب أن تكون بين طائرة متجهة شمالا وأخرى فى عكس الاتجاه ؟

٢ ـ ما اسم الاجهزة التى يستعين بها قائد الطائرة اذا تعذرت الرؤية بسبب الجو

٣ ـ ما اسم الجهاز الذى به تظهر صور الطائرات على شاشته

الحلقة السابعة

١ ـ جسم الطائرة ينقسم الى كم قسم ؟!

٢ ـ ما اكبر جزء فى الطائرة يؤثر عليه الهواء ؟

٣ ـ ما السبب فى أن جسم الطائرة انسيابيا ؟!

الحلقة الثامنة



١ ـ ما الذى يمنع الطائرة من الميل يمينا او يسارا ؟

٢ ـ ما اسم المحرك الذى تستعمله الطائرة النفاثة ؟!

٣ ـ على اى اساس يتوقف عدد عجلات الطائرة ؟!

الحلقة التاسعة

١ ـ ما اسم القوة التى تجذب الطائرة بحمولتها الى اسفل ؟!

٢ ـ ما اسم القوة التى تشد الطائرة الى الامام؟!

٣ ـ ماذا يحدث عندما تصبح قوة الرفع اكبر من قوة الجاذبية ؟!

الحلقة العاشرة

١ ـ اذا ارتفع احد الجنحين ماذا يحدث للاخر؟

٢ ـ اذا كنت طيارا واردت الارتفاع بالطائرة الى اعلى .. ماذا تفعل ؟

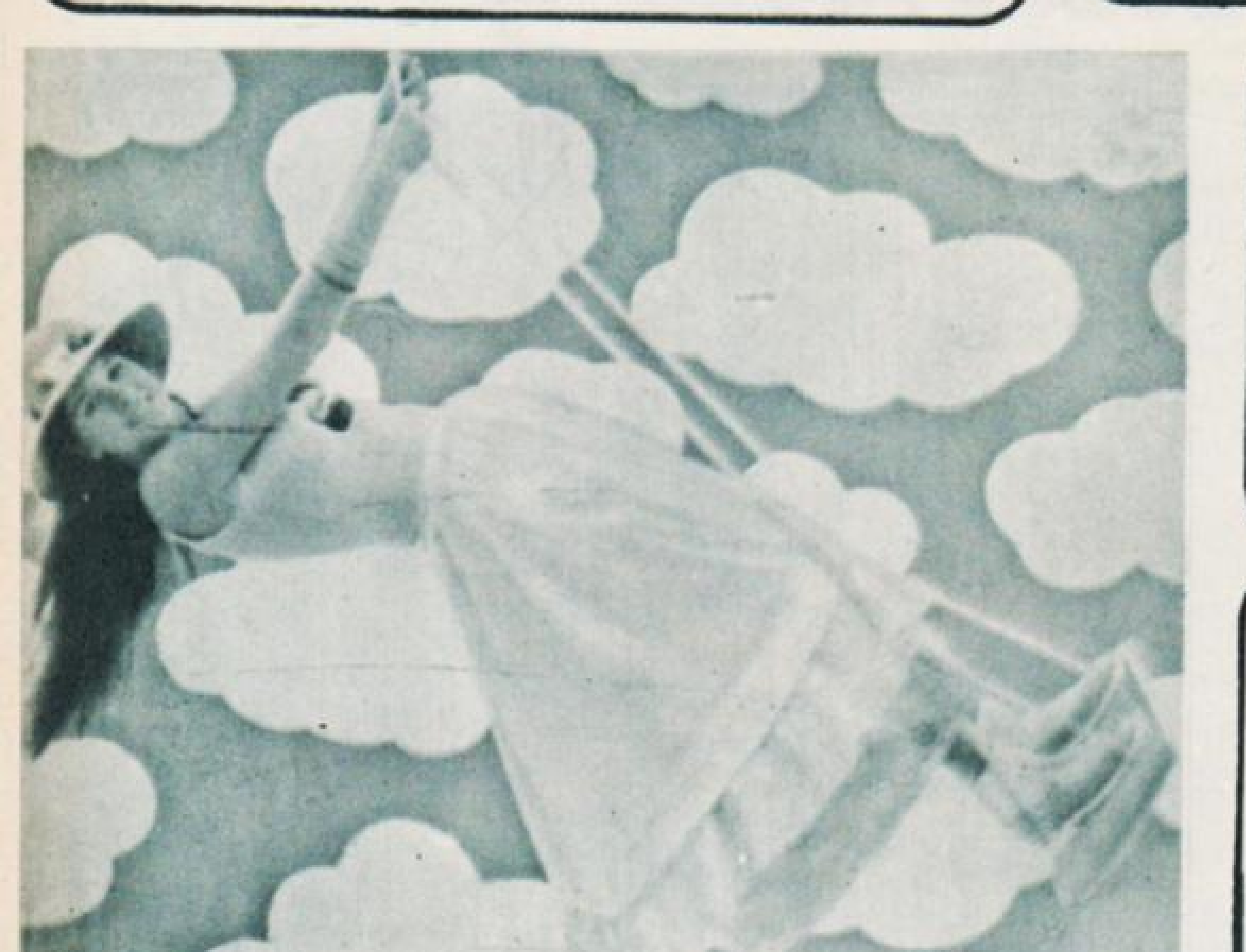
٣ ـ اذا أردت تقليل سرعة الطائرة فماذا تستعمل

الحلقة الحادية عشرة

١ ـ ما اسم الجهاز الذى يبين ارتفاع الطائرة عن الارض ؟!

٢ ـ ما اسم الجهاز الذى يوضح سرعة الطائرة؟!

٣ ـ ما اسم العداد الذى يعرف منه الطيار مقدار ميل طائرته ؟! ..



الحلقة الثانية عشرة

١ ـ متى قام الاخوان رايت باول رحلة لهما بالطائرة ؟!

٢ ـ ما اسم الطائرة التى لا تحتاج مطارات كبيرة للاقلاع والهبوط ؟!

٣ ـ اذكر ثلاث مهام يقدمها الطيران للانسان

والآن .. صديقى .. صديقتى :

مطلوب منك أن تسجل اجابتك على اسئلة كل حلقة من الحلقات الـ ١٢ وضعها فى ظرف واكتب عليه : دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة مسابقة طيار ومضيفة .

ـ لا تنسى أن ترفق كوبون كل حلقة مع الاجابة عليها .

ـ اكتب اسمك وسنك وعنوانك ، ومهنة الوالد والوالده .

ـ آخر موعد لاستلام الردود يوم ٦ ـ ٨٠ـ٧٩ . تظهر نتيجة المسابقة وتعلن اسماء الفائزين فى عدد سمير الصادر فى ٢١ اكتوبر ١٩٧٩ .

والى اللقاء دائما مع مسابقات سمير وجوائزها القيمة .

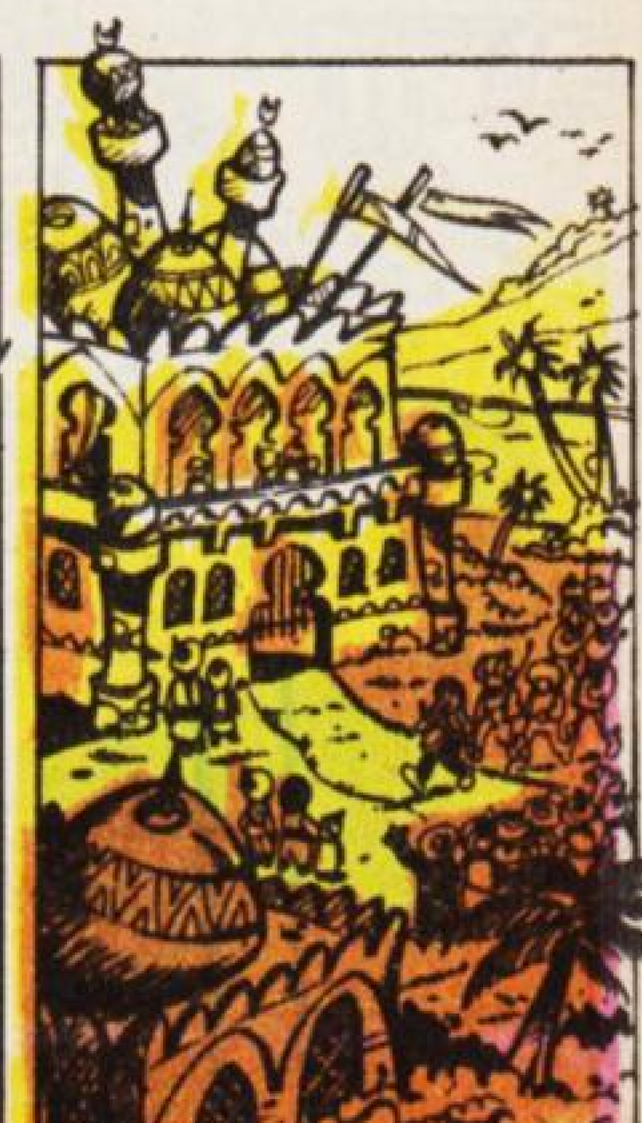


أسطورة

واحة العمالقة

" في قديم الزمان .. حيث بلاد الشرق الساحرة .. كانت توجد مملكة صغيرة إسمها مملكة السعداء .. وكان يحكمها سلطان طيب وظريف إسمه السلطان " فرحان " .. كان يعيش فيها مع زوجته الملكة وبناته الثلاث وشعبه الطيب .. "

" إشتهر السلطان "فرحان" بإقامة الاحتفالات والأفراح ما تمتع لأبنائه وشعبه .. وكان السلطان مرحاً يحب الاحتفالات والاستعراضات وكان لهذه المملكة فتى شاب طبال إسمه "مروان" اشتهر ببراعة عزفه للمقطوعات الموسيقية العسكرية ...





.. وفي شرفة القصر وقف السلطان فرحان وبناته يراقبون الاحتفال ..




وفى مكان غير بعيد عن القصر السعيد .. يقيم شخص شرير مهنته السحر واسمه الشرير "زعفران" .. وكان لا يحب السلطان "فرحان" ويشغله ليل ونهار أن يفكر فى تكدير صفو حياته هو ومملكته السعيدة .
هاها .. آن الأوان للانتقام من "فرحان" السلطان .. الاحتفال النهارده بمناسبة عيد ميلاد بنته الأميرة "قمر الزمان" !
كواك .. كواك !
ياهووو .. الانتقام .. الانتقام !!
وفى لحظات وصل "زعفران" إلى القصر وسمع أصوات الاحتفال والبهجة
كواك ! كواك !
إى ى ى ى ها ... موسيقى وفرح وسعادة .. حالا أحول فرحهم ده لحزن وسعادتهم لكآبة ..
وبسرعة تسلل "زعفران" إلى القصر بدون أن يشعر به أحد
أول خطوة مرت بسلام .. ودلوقت إلى السلطان "فرحان" !
.. وبعد انتهاء استعراض الجنود ومروره ..
اتجه "زعفران" إلى السلطان ..
السلام على مولاى السلطان .. خادمك العجوز "زعفران" حضر الاحتفال العظيم .. ومعاه هدية للأميرة "قمر الزمان" بمناسبة عيد ميلادها !
وياترى إيه هى هديتك ؟
السرج الذهبى ده يامولاى هدية للأميرة .. سرج أثرى وثمين .. لكن لا بد إن الأميرة تجربه بنفسها وتركب عليه الحصان !!
كلام معقول يا زعفران .. "قمر الزمان" .. ياقمر الزمان !
الشخص الطيب ده .. أحضر لك هدية ويريدان تجربيها أولا .. أقعدى على السرج الذهبى ده وفودى الحصان حوالين الساحة ..
أمرك يابابا السلطان !
هاهاها .. ووقعت "قمر الزمان" فى الفخ !!


براڤو يا قمر .. إنت فارسة عظيمة
دلوقت جه دورى أنا..!
وفجأة ..
ياهووو.. جلاجلا.. غيمي ياسحابة واحجبى الشمس عن القصر ياهووووه!
وفجأة حجبت الشمس سحابة قاتمة وانزعج الجميع وعم الظلام على القصر للحظات ..
فيه إيه .. حصل إيه .. قمر.. قمر الزمان !!
هاهاها.. الانتقام!
وانقشعت السحابة وظهرت الشمس مرة أخرى واختفت الأميرة قمر الزمان والشرير زعفران
أ..أ.. السرج كان مسحور.. الشرير طار بيه وخطف "قمر الزمان" .. إهئ!.. إهئ..
إهئ!.. إهئ!.. خطف بنتى قمر !!
أرجوك لا تيأس يامولاى السلطان واعتبرنى من الآن مكلفا بالعثور على الأميرة "قمر الزمان"!
أشكرك يا "مروان".. لكن السعادة والفرح رحلوا بعيد عن مملكتنا السعيدة!
ومرت الأيام .. والحزن يخيم على أنحاء المملكة السعيدة ..
شهور مضت وماسمعناش أى ضحكة فى المملكة!
حتى الاحتفالات إنتهت من زمان ..
وفى يوم غادر "مروان" القصر ومعه طبلته وعزم على البحث عن الأميرة "قمر الزمان" ..

.. وفجأة ..



وسمع "مروان" صوتًا ناعمًا وراء النخلة .. !



مش معقول .. مولاتى الأميرة "قمر الزمان" ..

أيوه أنا "قمر الزمان" .. الشرير "زعفران" أعطانى العباية المسحورة دى علشان أطير بيها وآجى هنا للاستحمام ومن غيرها ما اقدرش أرجع ولا أتحرك !!

وترجعى ليه؟ أنا أساعدك على الهرب من الشرير "زعفران" !



لكن لازم أساعدك بأى وسيلة !



ولكن أنا مش عارف الطريق للجبل .. هو فين ؟!

حتى لو عرفت .. الشرير مغطى الجبل كله بأعشاب مسحورة ناعمة جدا من الصعب تسلقها .. لكن حاول يمكن تنجح .. والطريق من واحة العمالقة !

وفى الحال اختفت الأميرة من الواحة ..

جبل مسحور .. أعشاب مسحورة .. لكن لازم أحاول الوصول للجبل وتسلقه !



ومرت أيام و"مروان" يواصل بحثه عن الجبل .. وأخيرًا وصل إلى واحة العمالقة .. وهذه الواحة يسكنها عملاقان مشهوران .. الأول اسمه "حبهان" ويسكن فى أولها والآخر اسمه "مرجان" ويسكن فى آخرها ..

أخيرًا وصلت إلى واحة العمالقة

ودخل مروان واحة العمالقة .. وبدأ يقرع بشدة على طبلته ..

"حبهان .. حبهان" .. وسع الطريق لجنود السلطان "فرحان" !


غريبة .. ياترى "حبهان" مستخبى فين ؟
أو أ..
وفجأة !
بوم
أى ى.. أى.. إيه ده ؟
جاى هنا تعمل إيه يا قزم يا طبال ؟!
وسع الطريق بسرعة لجنود السلطان "فرحان" !
السلطان فرحان جاى هنا ليه ؟
أصل السلطان خارج يصطاد هنا فى واحة العمالقة !
مش ممكن .. دى واحة محرمة على الغرباء ولا يمكن يدخلها السلطان إهئ .. إهئ !
أقول لك .. ممكن أضلل السلطان بشرط توصلنى لجبل الشرير "زعفران" بسرعة !!
موافق .. بشرط .. إبعد السلطان وجنوده عن هنا بسرعة ..
فى الحال !
وتظاهر "مروان" بأنه يرسل إشارة لتضليل الجنود وبدأ يقرع طبلته ..
دلوقت مش ممكن الجنود يعرفوا يوصلوا هنا !
ومر وقت طويل و"حبهان" يحمل "مروان" حتى اقتربا من نهاية الواحة الطويلة
وأخيرا وصل "حبهان" بـ"مروان" لنهاية الواحة .. وهناك قابل صديقه العملاق "مرجان"
سلام عليكم يامرجان !
وعليكم السلام ياحبهان !
أنا جاى من أول الواحة مع صديقى "مروان" الطبال وأرجوك توصله من هنا لجبل الشرير "زعفران" وأقعد أنا أحرس الواحة لغاية ما ترجع ..
بكل سرور ياصاحبى ! تعال يامروان !


وبدأت الرحلة من جديد إلى جبل العشب المسحور مع العملاق "مرجان"..
ومضى وقت قصير ومن بعيد ظهر جبل الشرير "زعفران"..
أخيرًا وصلنا .. الجبل هناك أهه .. أنا شايفه !!
وفي خطوتين وصل "مروان" إلى أسفل الجبل وأنزله "مرجان" من فوق رقبته ..
وفي الحال انصرف العملاق "مرجان"..
لأني لا أستطيع تسلق الجبل ومقابلة الشرير "زعفران" !
لكن ده لا يمكن تسلقه .. أرجوك.. أ...
طبعًا أعشاب ناعمة جدًا زي ما قالت الأميرة .. لكن لازم أحاول .. يا بختك ياضفدعة إنت الوحيدة تقدري تطلعيه !!
أوا أوا !
كده مضبوط !
هوووب !
؟
ع
آي ي .. أووف ..
ها ها ها.. أوا..
ط.. طبعًا مستحيل تسلق أعشاب بالنعومة دي.. إيه العمل دلوقت ؟


وفجأة سمع "مروان" صوت رجلين يتشاجران
طاخ!
بوم!
غريبة .. إيه الأصوات دى ؟!
باقتولك من حقى ..
سيبه .. أنا أول واحد شافه .. مش إنت !!
وأنا أول واحد مسكه يانصاب ..
كفاية انت وهو !! ممكن أعرف إيه اللى حصل ؟!
النصاب ده بيدعى إن السرج ده ملكه رغم إنى شفته الأول .. ده سرج مسحور بيطير لأى مكان!
غير صحيح! أنا لحقته قبل منك لما سقطت من فوق الجبل المسحور !
ده السرج المسحور اللى خطف بيه زعفران الشرير الأميرة .. هو ده الحل لتسلق الجبل !!
يا سلام .. دى فكرة هايلة !
أنا عندى فكرة .. إتسابقوا إنتم الاتنين للنخلة اللى هناك دى واللى يوصل الأول .. السرج يبقى من حقه .. إيه رأيكم ؟!
أى والله .. دى فكرة سهلة ومدهشة !
وتسابق الرجلان فى الحال .. بينما قفز مروان على السرج بسرعة ..
أيها السرج المسحور حلق بى فى الفضاء إلى قمة الجبل المسحور ..

وبسرعة طار السرج بمروان للأعلى ..

ياهوووو ..

أوأ .. أوأأأ !

ووصل مروان في الحال إلى قمة الجبل فشاهد كوخا قديما ...

ياه .. المنظر رهيب و مخيف !!

أيوه جاي .. مستعجل ليه ؟!

هيه .. مين ؟ "مروان الطبّال" .. عاوز إيه من هنا ؟

كواك .. كواك !!

لو سمحت أستلف منك شوية أكل وارتاح عندك لغاية الصباح !

أيوه موافق .. بس مقابل كده .. حاكلفك بثلاث مهمات لازم تعملهم لي .. مفهوم ..

حا .. حاضر .. عاوز إيه ؟!

فجأة يسمع مروان صوت فتاة .. واستدار فرأى فتاة صغيرة فقيرة ..

المهمة الأولى تاخد الكشتبان ده وتفرغ بيه كل مياه البئر وترص في الأصداف والقواقع اللي فيه على جوانبه .. الزمن ساعة واحدة فقط ... مع السلامة !!






أمري لله .. أنام ..
خ خ خ خ ..
خلاص نام .. أبتدي عملي دلوقت ..
فجأة يندفع الماء من البئر بقوة ..
ويتبخر الماء تدريجيا ...
وحركت الفتاة خاتما فى أصبعها .. وتحدثت إليه ...
أيها الخاتم المسحور .. فلتبخر هذا الماء وترص القواقع على جانب البئر ..
وبعد ساعة استيقظ مروان ووجد أن الفتاة اختفت ووقف الى جانبه "زعفران" ..
عظيم .. لكن فيه قوقعة واحدة مش موجودة ف الصفوف ليه ؟!
وتذكر مروان كلام الفتاة ..
خذها وارميه بيها !!!
خذها وارميه بيها !!!
والتقط مروان القوقعة بسرعة ..
خد ..
آي ي ي !!
طاخ
فجأة بدأ زعفران يقصر قليلا !
المهمة الثانية .. إنك تقطع لى كل جذوع الأشجار والنخيل اللى هنا وتقطعهم أجزاء صغيرة وترصهم فى ٣ صفوف .. الزمن ساعة ثانية ... مفهوم ؟!
ساعة وحدة ياشرير .. يا ملعون ...
وانصرف زعفران وترك فأسا قديمة لمروان .. واحتار مروان أمام هذه المهمة الصعبة.
أعمل إيه دلوقت؟


وفجأة ظهرت الفتاة مرة أخرى وأمرت مروان أن ينام كما فعل أول مرة .. وأخبرته بأن قطعة شجر ستتخلف عن باقي الصفوف ويجب أن يقذف بها زعفران إذا سأله عليها ...
غريبة .. هو انت ظهرت تاني ؟
خذ بالك زي ما قلت لك !!
وبعد ساعة انصرفت الفتاة وظهر زعفران واقفا بجانب مروان ..
هيه .. كله تمام .. لكن إنت نسيت الجذع الصغير ده بره الصفوف ليه ؟!
أجيبه لك حالا !
والتقط مروان جذع الشجرة ..
وبسرعة قذف به زعفران الشرير ..
خذ !!
آي ي ي !
ومرة أخرى يقصر طول زعفران عن الأول .. ويبدو كأنه تقزم ..
قدامك ربع ساعة فقط تحول الجذوع دي كلها إلى كومة واحدة واشعل فيها النار .. هاهاها ! ها !
كواك ! كواك !
أوا ! أوا !
مش ممكن .. ربع ساعة أقوم بالعمل ده كله ...
فجأة تظهر الفتاة وتتجه مباشرة إلى الأخشاب ..
أيتها الجذوع تحولي الآن إلى كومة واحدة .. حالاً !!
أخيرًا وصلت النجدة !
الأخشاب تتطاير في الهواء وتستقر كلها في كومة واحدة ..
والآن أيتها الكومة فلتشتعل فيك النيران وستبقى فيك خشبة واحدة لا تشتعل .. سيقذف بها مروان .. الشرير زعفران !!
ويحضر زعفران ..
مش ممكن .. إزاي قدرت تشعل النار في أخشابي الباردة ها ! .. فيه خشبة واحدة لا زالت سليمة !



قفز مروان بسرعة فى النار والتقط قطعة الخشب ورمى بها زعفران ..
خذها .. طخ . بوم!
أى ى ى ى ياملعون!
إنتصرت على ياطبال .. آآآآههه!
وتنطفئ النيران .. وفجأة تظهر الأميرة وقد كانت متخفية فى ملابس الفتاة الفقيرة ..
مين؟ "قمر الزمان" .. الحمد لله أنقذتك من الشرير زعفران!
كواك! كواك!
ويركب الطبال مروان والأميرة قمر الزمان السرج الزهبى ..
أيها السرج المسحور بسرعة على قصر السلطان فرحان!
وطار السرج بالطبال والأميرة للقصر
وأخيرا وصلا إلى القصر ..
الطبال مروان وصل ومعاه الأميرة قمر الزمان .. أنقذها من الشرير زعفران!!
يعيش الطبال مروان .. تعيش الأميرة قمر الزمان!
حمدا لله على سلامتك ياقمر .. من النهارده الأفراح مش ممكن تغيب عن مملكتنا .. واليوم أحتفل بزواجك من الطبال الشجاع مروان!
هيييه! تعيش مملكة السعداء!
وكانت هذه لهم ..
وهكذا عادت السعادة إلى المملكة مرة أخرى .. وعاشت الأميرة قمر الزمان مع زوجها مروان مع باقى أفراد المملكة فى سعادة وفرح دائمين ..
النهاية السعيدة
علاء الدين ٧٨


ها ها
بريشة : صدقه
؟؟
.. .. .. !
لوخفيت حا شيلكم
وانا راجع ..!!!
عيادة
بيطرية
- .. .. !
- ماتفكرش .. التفكير للبني آدمين بس ياحمار .. !
- إفتح إيدك باقول لك ... !!
- الاحتياط واجب .. يمكن الدنيا تمطر
والا حاجة .. !!



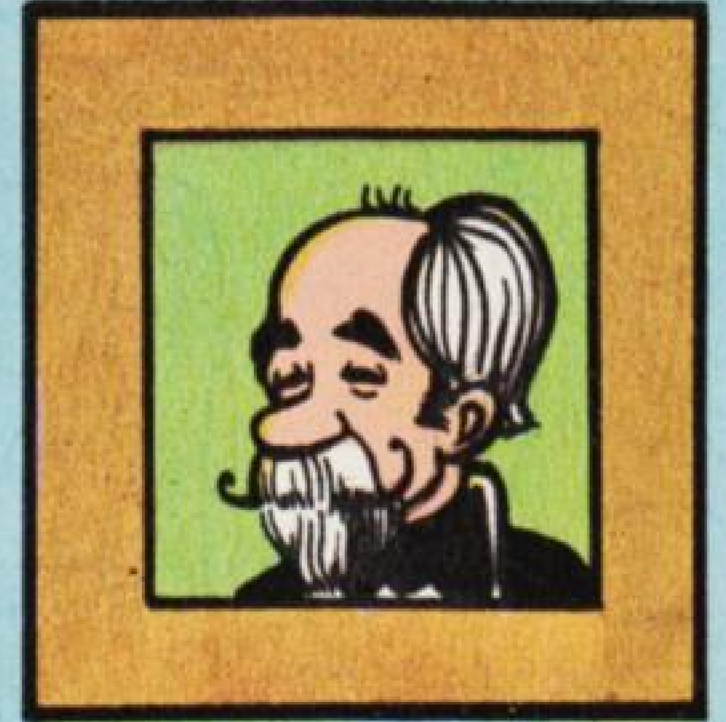
كابتن هاموش

رسوم : محمد حازم

كانت الاستعدادات تجرى على قدم وساق من أجل تجديد الباخرة «أحلامهم» .. واستمر العمل أياما وليالى .. فالباخرة سوف تسافر عليها بعثة علمية تضم أشهر العلماء ..



ويرأس البعثة الأستاذ الدكتور «عصفور» الذى اكتشف من خلال أبحاثه الخطيرة وجود معدن هام فوق الكواكب ويعتبر اسمه سرا حتى الآن ...



العالم الكبير الدكتور «سعدون» مؤلف كتاب النتوءات الشمسية وعالم الفلك المعروف ...



والأستاذ الدكتور العالم «عمرون» رئيس قسم الأبحاث الطبية ومؤلف الموسوعة العلمية الكبيرة عن الشهب والنيازك ...

ياه ! كل الناس دول فى وداعنا ؟

تفتكر كده ؟

ميت قال إن أحلاهم ممكن يركب فوقها كائنات غريبة زى ده ..

ده واحد من اختراعاتى الشهيرة وبفضله أنا مدعو للمؤتمر يا كابتن !

يا سلام ! أقدر أعتبر دى إهانة ؟


لا .. ممنوع يا سيدى افهم .. ثم بعد تجديد « أحلاهم » لا يمكن !
وينشغل هاموش باستقبال أعضاء البعثة العلمية
ليس أحلاهم، وليشرفها سفركم على سطحها بعد التجديدات الهائلة التى عملتها فيها .. وستكون الرحلة هادئة جداً !!
هو بيقول إيه ؟! .. الكلام ده لزومه إيه ؟!
وتقدر تقول إنى مش فاهم ولا كلمة !
ورايا بسرعة يا « كيكو » !
« كيكو » ! « كيكو » !
غير معقول !!
ضرورى المسألة فيها سر .. ! ضرورى !
خير .. ياترى فيه إيه ؟
ويصل هاموش فى هذه اللحظة
شايف يا « كابتن » « هاموش » ؟
إيه ده ؟ ابعده عنى ! لا ! أنا أخاف من ..
خايف من إيه ؟ خلاص « كيكو » عمل اللازم .. وأطفأ الفتيل !
بجد ؟
بجد ! وعلشان سيادتك كنت عاوز تنزله من على المركب !
مش ده المهم .. ديناميت فوق « أحلاهم » ليه ؟ ليه ؟ دى إساءة للحلوة « أحلاهم » ! وكمان إساءة للكابتن « هاموش » !
يا مساعد !
خلاص .. المسألة انتهت !!
آه لو وقع فى إيدى اللى عمل الحركة دى .. ثم أنا لازم أفتح عينى كويس !! ..


فعلا الازم يفتح عنيه كويس! وأنا لايمكن أنسى إهانته لي!
آه!


سيادتك سادتي .. اقتربت ساعة إبحار الباخرة الحلوة .. آسف أقصد الباخرة "أحلاهم"!


وجرى احتفال صغير لوداع الهيئة العلمية ..
وقد حضر الاحتفال مدير الجمعية العلمية!


ويقترب مدير الجمعية العلمية من رئيس مؤسسة الأبحاث الدكتور "عصفور" ليحتيه ..
أنظار العالم كله متجهة إلى المؤتمر ... إلى أبحاثك ونتائجها!


ويقدم له مدير الجمعية العَلَم ..
واني أعهد إليك ياسيدي بالعَلَم! وأنا واثق أنك سترفعه عاليا ويرفرف بفضل اكتشافاتك عن المعدن النادر ..
ثق تماما .. علمنا سوف يرفرف دائما في خدمة العلم والخير للإنسانية!


رحلة موفقة وحظ سعيد بإذن الله!


ويتسلم قبطان "هاموش" باقة ورد كبيرة!
"أحلاهم" وأنا ليسعدني هذا الشرف .. بس خلاص سيادتك فاهم قصدي وعارف الباقي ..


ياكابتن .. ياكابتن ..


ياكابتن تفضل ... برقية مهمة جداً!


شكلها كده مهمة جدا ! طريقتك بتقول كده !!
البرقية التقطها جهازنا اللاسلكى بطريق الصدفة !


وطار الكابتن على كابينة القيادة ...
كله يطلع فورا على ظهر المركب .. سنبحر حالا ....
فكوا السلاسل !


وسقطت آخر سلسلة تربط الباخرة .. وحانت لحظة الرحيل ...


توووت


مستمعى الأعزاء .. جدا .. استمعتم إلى تحقيق إذاعى عن رحيل "أحلاهم" وعن البعثة العلمية .. والشرف العظيم اللى لا أقصد لنا .. ودلوقت نسمع موسيقى ..


نتمشى على المركب شوية لغاية موعد العشاء ...


أما هواء منعش بشكل ! هواء نقى جدا ...


الواحد فى الجو ده يتنفس بقوة ويملأ صدره بهواء نظيف والموج كمان هادئ ..


ولكن ..
ياه !! .. ده معقول !


حتى أنا لحقت ! الأمر لله !


أغير ملابسى لغاية
جرس الأكل مايضرب !






أظن النهارده فيه مكرونة
انت عارف حبى للمكرونة !
عارف ..
لكن مش قادر
أقول ...


ولا تقول حاجة .. أنا عارف
مكرونتك الممتازة .. أنا
جعان خالص .. يالله
بسرعة !


وأهم شئ فى الحياة .. دايما
تكون سعيد ومبسوط
ومرح مهما حصل ..
فاهم .. ؟!


فعلا أهم شئ فى الحياة
الانبساط والمرح .. مهما
حصل ...


المكرونة هنا ليه ؟ ممكن أفهم؟
ممكن ألاقى تفسير ؟ شئ يغيظ!
شىء يجنن !


تفضلوا ! الأكل !
الأكل !!


ويشرفنى دعوة « زيكو زكى » على
مائدة العشاء .. لأنه أنقذ سمعة
أحلامه « .. كيكو » عمل فى خدمة
مستحيل أنساها !


الحقيقة أنا أحب الهدوء .. وأكره جداً العصبية
والغضب .. المرح والابتسامة دايما شعارى فى الحياة !
هذا يبدو واضحا !


لكن فين المكرونة ؟ أكلتى المفضلة
هه ! ممكن أفهم ؟ ممكن
ألاقى تفسير ؟


كيكو... ! عملت إيه ؟!
وبعدين ؟
الكلب ده
متقصدنى !
ودى إهانة
تانية !


الرحلة مدهشة ...
أحلى شىء الهدوء ...


... ودايما أستغرب من الناس
اللى بتخاف من دوار البحر..
مع إن كل شىء ظريف !


آه !.. آه !
حاسس بدوار
شديد !


هايل ! هايل ! أنا أحب الحركة كده ..
ده معناه فيه حياة .. ومعناه الكابتن يحب البحر
سيادتك بتقول
إيه ؟ أنا مش فاهم
أى حاجة !


عجيبة ! مع إن كلامى
واضح ! مش كده والا
إيه !


بس أهم شىء العالم الكبير يدخل ينام ويرتاح .. القمرة مريحة جدا
والسراير مدهشة .. طبعا دى أحلاهم !
الكلام
ده فهمته !!



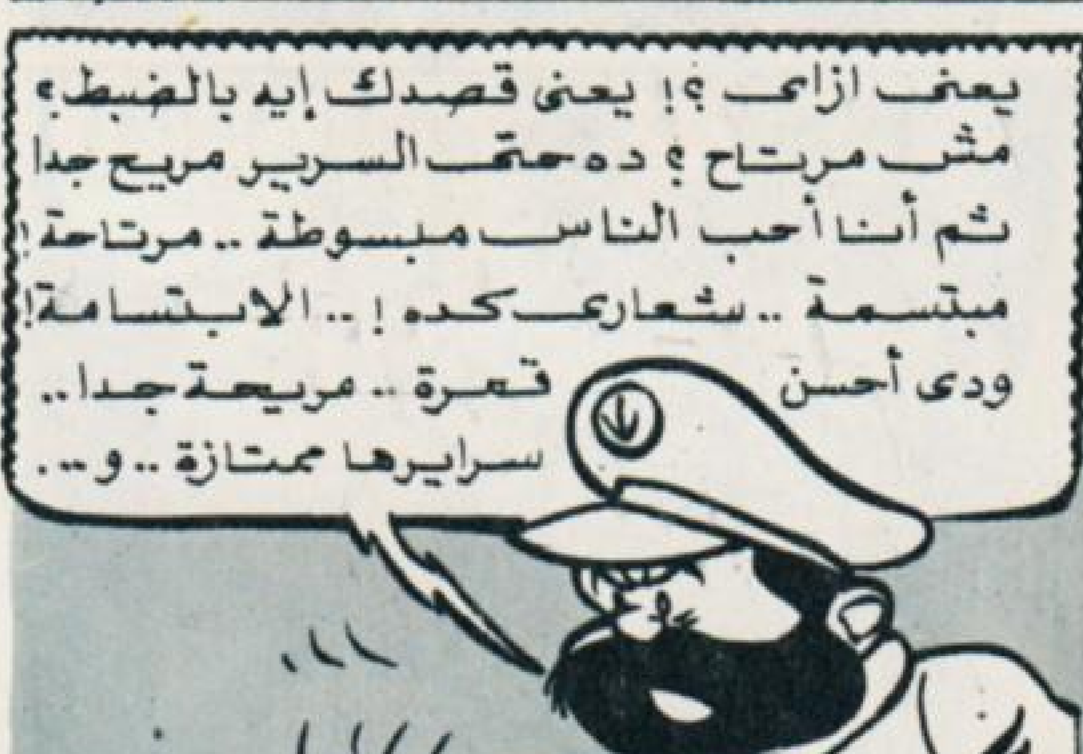
















لأن قبطانها بالفخر: كابتن هاموش

نعمت



تاجر المنسوجات : انت اشتغلت فى محل قماش قبل كده ؟!
طالب العمل : طبعا ·
التاجر : وتعرف الكريب جورجيت ؟!
طالب العمل : طبعا دى بنت مؤدبة خالص !! ·

***

السيدة : عمرك كام سنة ياشاطر ؟!
الطفل : ٦ سنين ··
السيدة : ٦ سنين ازاى ؟ ده انت ما تجيش طول شمسيتى ؟!
الطفل : وعمر شمسيتك كام ؟!

***

القاضى : انت معترف بانك سرقت الساعة دى ؟
المتهم : أيوه يابيه ·
القاضى : وياترى ندمت على عملتك دى ؟
المتهم : ندمت قوى ·· لانها ساعة فالصو ماتسواش حاجة !·

الطفل الشقى : أنا أقدر أموتك·
اخته : موتنى كده وأنا أقول لبابا ·

***

الدكتور : انت بترتعش ليه ·· بردان ؟!··
المريض : طبعا علشان التمرجى بتاعك أخذ حرارتى !.

***

بائع الشماعات : تشترى يابيه شماعة علشان تعلق فيها هدومك ؟
الرجل : ياسلام ! وأمشى عريان؟

الزوج : الساعه بتاعتى واقفه ولازم امسحها ·
الزوجه : ليه ده انا غسلاها امبارح بالليفه والصابون ؟!



المدرس : ورينى ايد اقذر من ايدك دى وأنا أسامحك ؟!
التلميذ : ايدى الثانية ياأستاذ!

***

الضابط : ليه ما أخذتش نمرة العربية اللى داست الولد ؟!
العسكرى : كانت مربوطة جامد فى العربية !!

النائم للص : أرجوك تقفل الشباك اللى دخلت منه الان ، أنا عندى برد والجو برد خالص !!

الاول : المشط وقع منه سنتين ·
التانى : معلهش اصله بيبدل ·

التلميذ : آلو ·· حضرتك رئيس حسابات بنك مصر ؟!
الموظف : أيوه ·· يلزم خدمة ؟
التلميذ : من فضلك حاصل ضرب ١٦ × ٢٥ كام ؟!

***

قالت الام لابنتها وهى تناولها سماعة التليفون :
ـ لا تطيلى فى الحديث كثيرا فان العشاء سيكون معدا بعد ساعة ونصف !!

***

المدرس : من الشخص الذى يستمر فى الكلام رغم عدم اهتمام السامعين له ؟!
التلميذ : المدرس يابيه ·

***

الرجل : ياترى الصورة ممكن تطلع شبهى تمام ؟!
الرسام : لا ياعم ·· وبعدين أودى وشك منك فين !

***

المدرس : أدى تالت مرة أضبطك وانت بتبحلق فى ورقة اللى جنبك ؟
التلميذ : أعمل ايه يا أستاذ أصل خطه وحش جدا !!

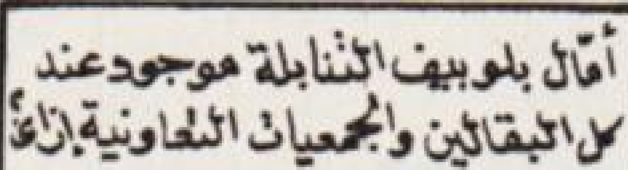
حل صح أم خطأ

١ ـ صح ، ٢ ـ خطأ والمتوسط ٢٥ سنة ، ٣ ـ صح ، ٤ ـ صح ، ٥ ـ خطأ والمتوسط ٤٥ سنة ، ٦ صح ، ٧ ـ صح ، ٨ ـ صح ، ٩ ـ خطأ الدب ياكل اللحوم ، ١٠ ـ صح ، ١١ ـ خطأ الفيل حيوان نباتى ، ١٢ ـ خطأ عينا الحصان اكبر من بقية الحيوانات الارضية ، ١٣ خطأ اكبر ومحيط العين ١٥ سم ، ١٤ ـ صح ، ١٥ ـ صح وسرعتها ٢٠ ميلا فى الساعة ، ١٦ ـ صح واخطرها الطاعون ، ١٧ ـ خطأ من عائلة الفئران ، ١٨ ـ خطأ اذن الفيل اكبر وطولها ٩٠ سم ، ١٩ ـ خطأ ذيله فقط الجميل ، ٢٠ خطأ الزرافة ليس لها صوت ، ٢١ ـ صح ·

تنابلة الصبيان !!

















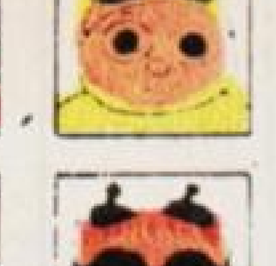


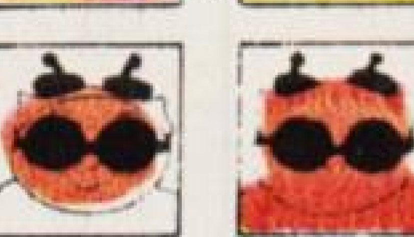






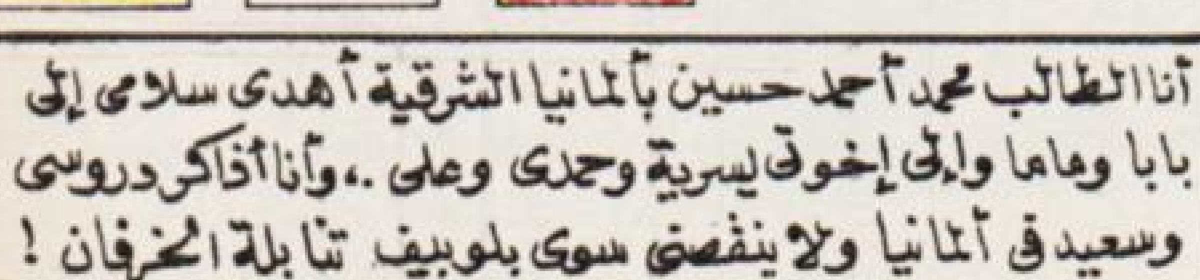







اكتشف العاملون فى مصنع بلوبيف التنابلة بنشل مرتباتهم جميعا فى اول يوم فى الشهر ، فقدموا جميعا طلبات سلفة ، واخيرا وافق تمبول على صرف نصف شهر للجميع على أن تخصم على اربعة شهور ، وظهر تذمر تجار اللحوم والفول من مصنع التنابلة بسبب اقبال الناس عليه وكساد بضاعتهم .

قصة ورسوم : حجازى



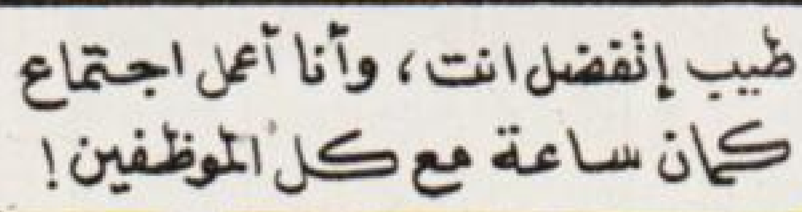






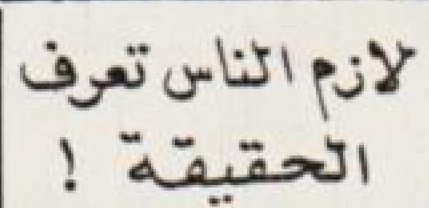




















خاص بألبوم الكرة

نهودا

كابتن فريق دوكلا براج ومن أخطر مهاجمى أوربا ، يتميز بمقدرة فائقة على التسديد جعلته هدافا يخشاه المدافعون ، له سيطرة ممكنة عجيبة على الكرة بحيث تخرج من قدميه فى طريقها السليم الى المرمى ·

ڤيف أندرسون

كان فيف اندرسون أول زنجى يدخل المنتخب الانجليزى ، بعد ان كانت انجلترا تحرم ذلك طول تاريخ المنتخب ، ولذلك سيذكره جمهور الكرة كثيرا ·
ويلعب فيف اندرسون لنادى « توتنجهام فورست » الذى فاز بالدورى العام الماضى والذى أجاد فيه اندرسون وأسفت أسف انجلترا على منعها دخول الزنوج منتخبها ·



هم أيضا أبطال

يوجد رياضيون فى مستوى رياضى مرتفع ، لكنهم غير معروفين بما فيه الكفاية ويستحقون الشهرة لانهم ارتبطوا بالنصر طويلا ومنهم الدانمراكى بول برت الفستروم واحرز بطولة الشراع لاربعة مرات متتالية (من ١٩٤٨ الى ١٩٦٠)

احرز النرويجى جروتمسبراتن ما بين عام ١٩٢٤ وعام ١٩٣٢ ثلاث ميداليات ذهبية وواحدة فضية وواحدة برونزية فى رياضة التزحلق على الجليد ·

احرز النرويجى بيرجر رود عام ١٩٤٨ ـ بعد ١٦ عاما من أول فوز له فى دورة أولمبية ـ أحرز ميدالية فضية فى الغطس من على السلم المتحرك ·

اشتركت السوفيتية ليدبا سكوبليكوفا فى مسابقات السرعه الاربعة الباتيناج خلال اربعة أيام متتالية وفازت بالمركز الاول فيها جميعا ·

أطلقوا على « رأى أورى » اسم



آلو.. فرانسيس

أنه قلب هجوم توتنجهام ومنتخب انجلترا وسألناه :

● **كيف تفسر الصعود المفاجىء لتوتنجهام فورست فى دورى انجلترا وفى كاس اوروبا؟**

ـ اعتقد ان سبب نجاح كل ناد هو : ديناميكية الفريق وبالرغم من اننى انتقلت حديثا الى النادى فانا لا أرى أية معجزة فى نجاحه لانى لم أرَ أبدا اعدادا دقيقا بهذا الشكل قبل كل مباراة ·· ان اداريينا يطلبون منا ان نكون جاهزين نفسيا بنسبة ١٠٠٪ ولايقبلون أى ضعف : والنتائج امامنا تثبت ان هذا النظام ناجح تماما

● **انتقالك لنادى فورست كان حديث نقاد الكرة فى العالم ·· هل تعتقد انك كنت موفقا فى قرارك ؟**

ـ تحدث الناس كثيرا عن المليون جنيه الذى تكلفها انتقالى ، وكل انسان حر فى رأيه ، بالنسبة لى ، اعتقد اننى اخترت النادى الاحسن ، فبعد عدة سنوات سيصبح « توتنجهام فورست » قوة كبيرة فى اوروبا ·

● **هل تعتقد ان الفرق الانجليزية كانت فى حاجة الى لاعبين اجانب لتحسين النتائج والعروض ؟**

ـ اعتقد أن تطعيم الاندية يرفع المستوى ويتيح لمشجعينا أن يروا لاعبين جدد ، وأنا اعتقد انه من صالح أى بطوله ان يشترك فيها اكبر عدد ممكن من اللاعبين الكبار ·

● **هل تعتقد انك ستحل مكان « كيجان » ككابتن المنتخب انجلترا ؟**

ـ انا لا اريد ان احل محل « كيجان » ، او غيره ، وعلى العكس اتمنى ان اللعب اطول فترة ممكنة بجانبه ، وامل ايضا ان العب بانتظام لانجلترا ، وحتى اذا كنت العب فى الولايات الامريكية ساعود هذا الصيف لالعب المباريات الدولية فى بطولة انجلترا ·



« الرجل الكاوتشوك » لتفوقه فى مسابقات الوثب أعوام ١٩٠٠ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٨ بالرغم أنه كان مشلولا بالكامل حتى سن ١٢ عاما .

أحرز الاثيوبى « بيكيلا ابيبا » يوم ٢١ اكتوبر ١٩٦٤ للمرة الثانية بطولة « الماراثون بسرعة متوسطة ١٩ كم/ساعة . وفى روما جرى حافيا لكنه ارتدى هذه المرة حذاء . وبعد وصوله الى خط النهاية كان أول شىء فعله ان اتجه الى حشائش الملعب وأخذ يقفز ويلعب فوقها بحيوية ونشاط جعلت الجمهور فى ذهول .

شىء أخير : قبل البطولة بشهر واحد أجرى عملية الزائدة !

الملاكمة





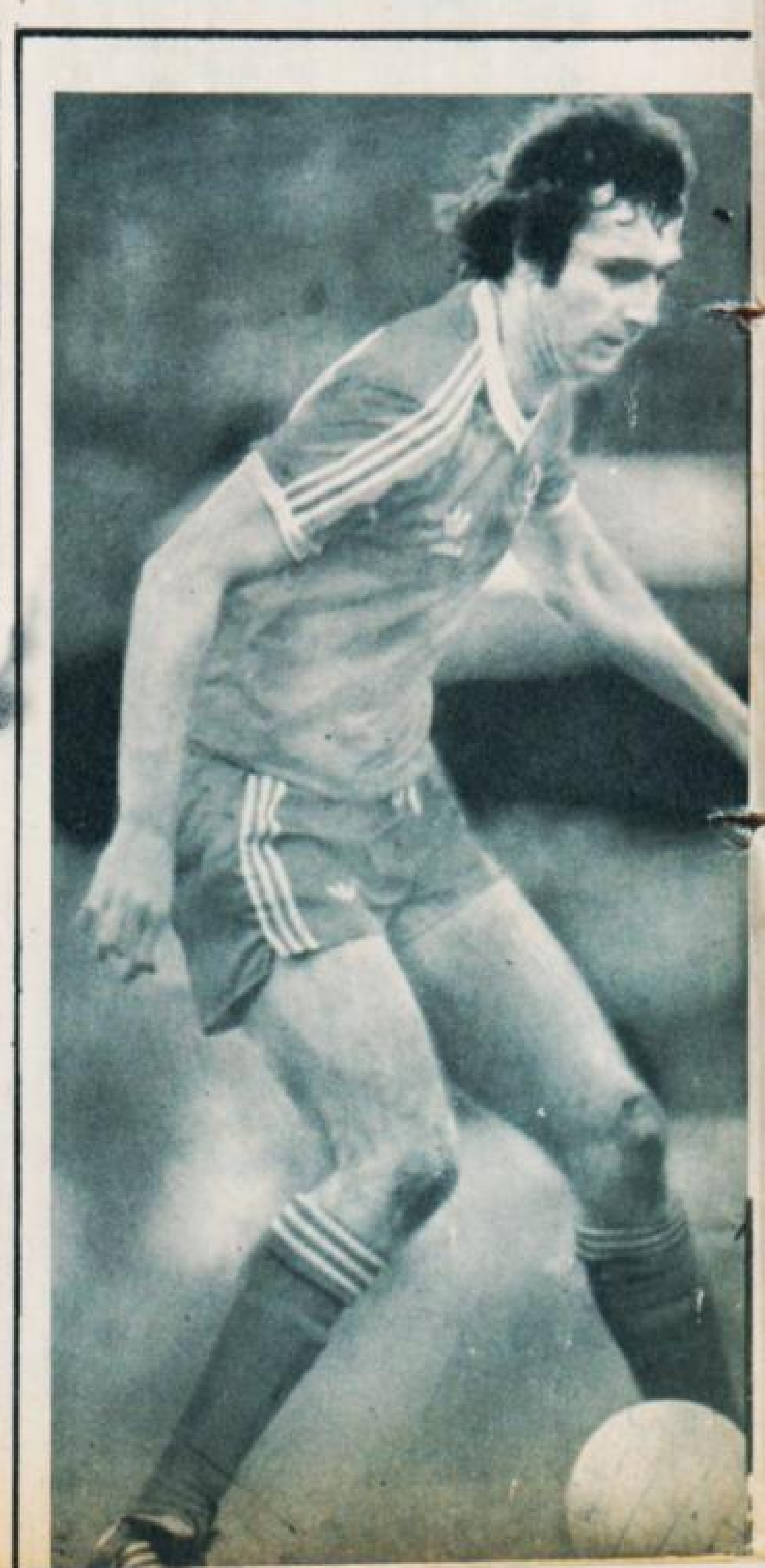
يطلق على هذه الرياضة اسم الفن النبيل ، فى حين أن الكثير من غير المتحمسين لهذه الرياضة يعتبرونها مظهرا من مظاهر العنف الوحشى ، وهذه الرياضة تقتضى المواجهة بين رجلين تتساوى ظروفهما .

وهى تتطلب القوة والذكاء والقسوة والارادة ، وقد جرى تقسيم الملاكمين الى ثمانى طبقات حسب اوزانهم وهى :



وزن الذبابة : من ٤٨ الى ٥١ كجم .
وزن الديك : ٥١ ـ ٥٤ .
وزن الريشة : ٥٤ ـ ٥٧ .
وزن الخفيف : ٥٧ ـ ٦٠ .
وزن / وسط : ٦٠ ـ ٦٣½
وزن وسط : ٦٣½ ـ ٦٧
وزن خفيف متوسط : ٦٧ ـ ٧١
وزن متوسط : ٧١ ـ ٧٥
وزن خفيف الثقيل : ٧٥ ـ ٨١
وزن الثقيل : ٨١ ـ الخ .

وفن الملاكمة يقتضى معرفة الوسيلة التى يمكن أن يكيل بها الملاكم ضرباته نحو خصمه بسرعة ومهارة .



الأحد القادم

• بيزى • بيازا فى الألبوم

أبطال بالرغم من

هى بلا منازع ملكه العدو وقد اطلقوا عليها فى الدورة الاوليمبية عام ١٦٦٠ اسم « الغزالة السوداء » لفوزها بسباقات ١٠٠ متر ، و ٢٠٠ متر ، و ٤ × ١٠٠ متر . وهى أمريكية سمراء أصيبت فى طفولتها المبكره بشلل الاطفال ، ومارست ألعاب القوى بناء على نصيحة طبيبها .

من الفائز فى سباق الخيل

اختلفت الألعاب الاوليمبية من قرن لاخر . ولكن يمكننا القول ان الالعاب كانت تنحصر فى سباق العدو وسباق العدو بعتاد الحرب كاملا والمصارعة والملاكمة والخماسى (القرص والرمح وثلاثة انواع من المصارعة) . كذلك يجب اضافة سباق العربات الحربية التى يجرها حصانين او اربعة خيول ، كذلك سباق الخيول ، والشىء الغريب أن الفائز ليس راكب الحصان ولكن صاحب الحصان ..

بالنسبة للعدائيين كان الامر يختلف . فالفائزون كانوا يعتبرون نصف الهة بين المواطنين ويكتب الشعراء فيهم قصائد المديح .. بالاختصار فقد كان الفائزون فى الالعاب الاوليمبية هم الذين غالبا يصلون لارفع المناصب .



ألبوم أشهر نجوم الكرة في العالم





(ڤيڤ أندرسون

الاسم : فيف اندرسون
النادى : نوتنجهام فورست
السن : ٢٣ سنة
الوزن : ٧١ كجم
الطول : ١٧٨ سم •
الصفة : الغزال الاسمر •
لعب مباراة دولية واحدة •

نيـهـودا)

الاسم : نيهودا التشيكى •
النادى : دوكلا براج •
السن : ٢٦ سنة
الوزن : ٧٦ كجم
الطول : ١٧٨ سم
الصفة : المهاجم •
المباريات الدولية : ٥٤ مباراة





توفيق الحكيم

بريشة الصديق محمد اسماعيل راشد
الاسماعيلية



بطل الابطال يارافع العلم

بريشة الصديقة مارسيل قسطندى . القصير الثانوية ـ البحر الاحمر



سمير

بريشة الصديقة : ميمى محمد سليمان دوح ـ سوهاج



بنت البلد
للفنان منير فهيم

من لوحات الفنان « منير فهيم » .
انه يتميز باسلوبه الواقعى الذى يختلف به عن غيره من الفنانين ، ويميل الى الوضوح والدقة والبعد عن التقليد ، وبساطة التعبير ، واستخدام الالوان الجميلة المناسبة لفكرة اللوحة .

ويعبر فى رسمه عن أصالة البيئة المصرية ، فهو لا يحب ان يتأثر بالموجات الجديدة التى تظهر وتختفى بسرعة كأى موضة .

بقى أن تعرف ان الفنان منير فهيم من مواليد الاسكندرية ، وقد تعدى الاربعين من عمره ، وهو يتميز بالجد والمثابرة ، وحبه لعمله ، فهو يقضى حوالى ١٢ ساعة متواصلة من العمل فى مرسمه مع الالوان .

هل أعجبتك الصورة ؟ اذن اعمل لها بروازا وعلقها فى بيتك .. مبسوط ؟!

لوحة الاسبوع القادم
بريشة الفنان : بيكار

تصوير : محمد صبرى



SAMIR — No. 1222
9 September 1979

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سنابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ ت ٢٠٦١٠ القاهرة

« ثمن النسخة فى البلاد العربية لهذا العدد الممتاز فئة ١٥٠ مليما للقارىء فى مصر » .
سوريا ١٧٥ ق.س ـ لبنان ١٧٥ ق.ل ـ الاردن ١٧٥ فلسا ـ الكويت ٢٢٥ فلسا ـ العراق ٢٢٥ فلسا ـ السعودية ٣ ريال .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٤٠٠ر٤ أربعة جنيهات وأربعمائة مليم بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى ، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية . وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .



بنت البلد : للفنان : منير فهيم

تصوير : محمد صبري